

Disney

# مكتبي



العدد  
578



سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً • سلطنة البحرين: ١,٢ دينار  
سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال



www.arabcomics.net





# فسات

Hay Lip Corbella

Freeze Irons Will

الآن في  
الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة وائل ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون. والأردن. ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦

وكلاء التوزيع: المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٥٥٩٩٢٢٢ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩٩٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٣٩٤٠٠٠  
سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٥٤٩٢٢٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢٩٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٢٥  
المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٨٠٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨-٥٦٠-٣٦٩١٥٧.



لك أنت يا أمي

إلى رائحة الجنة الموعودة برضاها

إلى ربيع حياتي بسعادتها

إلى ندى الصباح الجميل بحبها

إلى ضياء دروبي بدعائها

إليك أنت يا أمي أزف عباراتي

كيف الجزاء أهديه لك يا زهرة العطاء دوماً ما حييت

يا رمز الإيثار والحب بلا مقابل

كم تعثرت خطواتي فكانت يدك الحنونة تساندني

كم أشغلك مرضي

نسيت الدنيا وأنشغلت بتربيتي

تسامحيني قبل أن أعتذر

وتعفي عني قبل أن أتوب

الوحيدة من يشغلها أمري

والفريدة بحمل همومي

رسالتي مهما حملت من كلمات لن تضي ولن تفي حقوقك وعطاءك.

صديقكم

هالة

## في هذا العدد:



مشكلة بسيطة جدًا 25



4

تيتة الملائكة



ملك قص الحشائش 31



12

الشلب المغرور



39

تسالي



14

موجة الصقيع

القارس



# أحببتنا قراء ميكي



إيلاف وعماد علاء الدين، السعودية



رسم ملك ياسر مدحت، الشارقة

نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: [mickey@sspc.com.sa](mailto:mickey@sspc.com.sa)

قراءنا الأعزاء... نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.







تالة راكز دراغمة، السعودية



أسيل راكز دراغمة، السعودية



جوهرة صالح المعيدي، السعودية





# تيّنة بطّة تيّنة الملكة

Disney

فازت بطوطّة بإقامة في أحد  
مراكز الإجازات الفخمة..

أشكرك لدعوتك لي يا عزيزتي بطوطّة. لكنني لا أستطيع التوقف عن  
التفكير في كل الأعمال المنزلية التي تنتظرنني في المزرعة.

أنت دائماً تقومين بها. لكنني أتمنى أن ترتاحي  
لبعض الوقت وتستمتعي بالإجازة.



D2007-355

باللهول، انتبهي. أعتقد  
أننا فوق ممر الهبوط.



نعم، لكننا نسير  
في الطريق  
الخاطئ.

كلا، هذا ليس مطاراً  
صغيراً. من الأفضل أن  
تستديري للخلف.



إذا رحلتنا موفقة، فالملكة  
قطة ملكة الجزيرة الكبيرة  
أتت إلى هنا.

رائع، هناك شعار مملكة  
الجزيرة الكبيرة على جسم  
الطائرة.



فرووووم





فأنا أرتدي ملابس عادية حتى لا يعرفني أحد.

حسنًا.. نعم.. ربما إذا لم  
تصري على السفر بطايرتك  
الخاصة..

أعلم يا مليكتي.

لا، كلا. المصورون المتطفلون يملؤون المكان. فقط  
أريد أن يتركوني استمتع ببعض الهدوء في إجازة  
خاصة.

الطائرة تدير محركاتها  
مرة أخرى يا بطوطة.

أوه. أخيرًا بعدنا  
عن الضوضاء.

بالتأكيد لم تكن تريدني أن أسافر  
بالمواصلات العادية.

أقلع بالطائرة مرة أخرى يا  
كابتن. فسوف أذهب إلى جزيرتي  
الخاصة بدلًا من هنا.

هي لم تهبط  
بالأساس على أرضه.

هل تغادر الملكة المطارة؟

لا، بل هبطت من الجهة الأخرى  
من الطائرة، فهي تحاول الهروب  
منا بصعوبة وصيقتها.

ماذا؟

كما توقعنا فالملكة ظلة  
ستقيم في هذا الفندق  
المخم.

نحن على  
الطريق الصحيح  
الآن يا تيتة.

وهي ترتدي زي امرأة عجوز  
من العامة، كما فعلت من قبل،  
لكنها لا يمكن أن نخدعنا.



كلا، نحن هنا لنلتقط الصور للملكة الجزيرة الكبيرة.

هذه هي الملكة. قرأت في المجلات أنها ترتدي ملابس امرأة عادية حتى لا يعرفها أحد.

ملكة الجزيرة الكبيرة؟

أؤكد لكم أن هذه السيدة ليست ملكة أبدًا.

في الوقت نفسه، خارج الفندق...

أعتقد أننا أخطأنا يا رجال. لابد أن الملكة سافرت بالطائرة مرة أخرى.

ها هي! لقد قرأت في المجلات أنها كثيرا ما تظهر متكررة على هيئة امرأة عادية

... وكان رجال الصحافة مقتنعين بأن هذه السيدة هي الملكة قلة.

وبدأت الشائعات تنتشر...

لابد أن نرتاح لفترة قصيرة قبل الغداء يا تيتة.

ها ها، ظنوا أن هذه العجوز هي ملكة الجزيرة الكبيرة.

لابد أنها ثرية جدًا. ربما تستطيع أن تساعدني في تحسين أحوال شركتي المالية.

إذا تحدثت معها فسوف تعود الصحافة للكتابة عني، ويمكنني وقتها أن أستعيد شهرتي في التمثيل.

إذا ما سمعته كان صحيحًا. أنا أريد التعرف على ملكة منذ زمن.













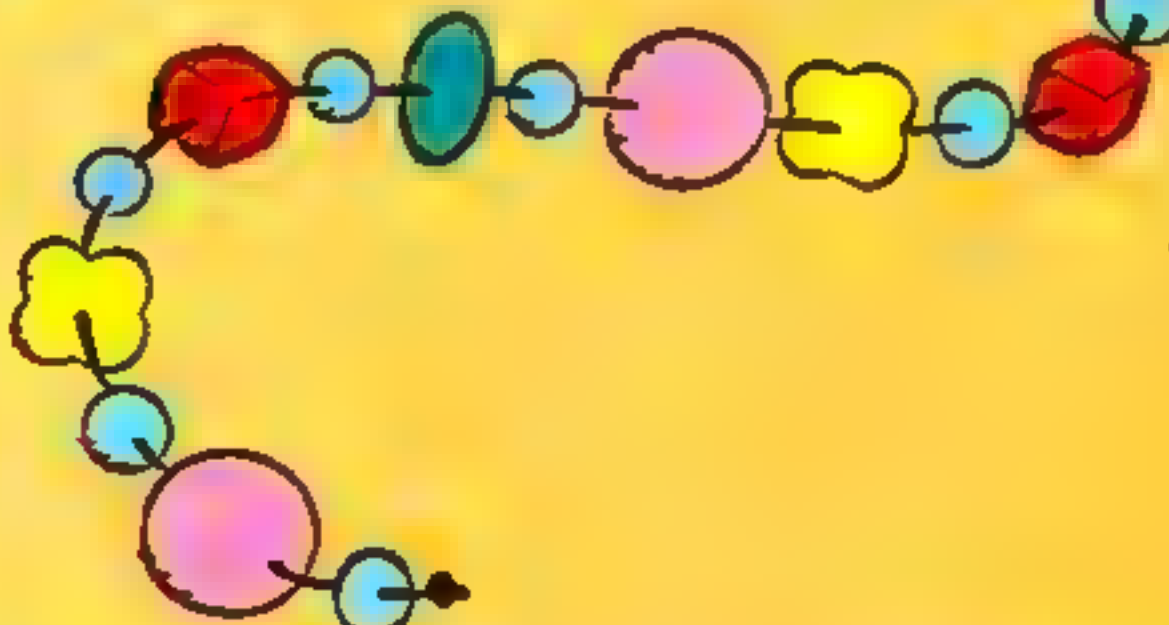
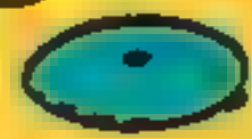




النهاية



تريد مينى أن تضع الحبات في العقد  
بترتيب معين، فهل يمكنك مساعدتها  
على اختيار شكل الحبة التالية؟





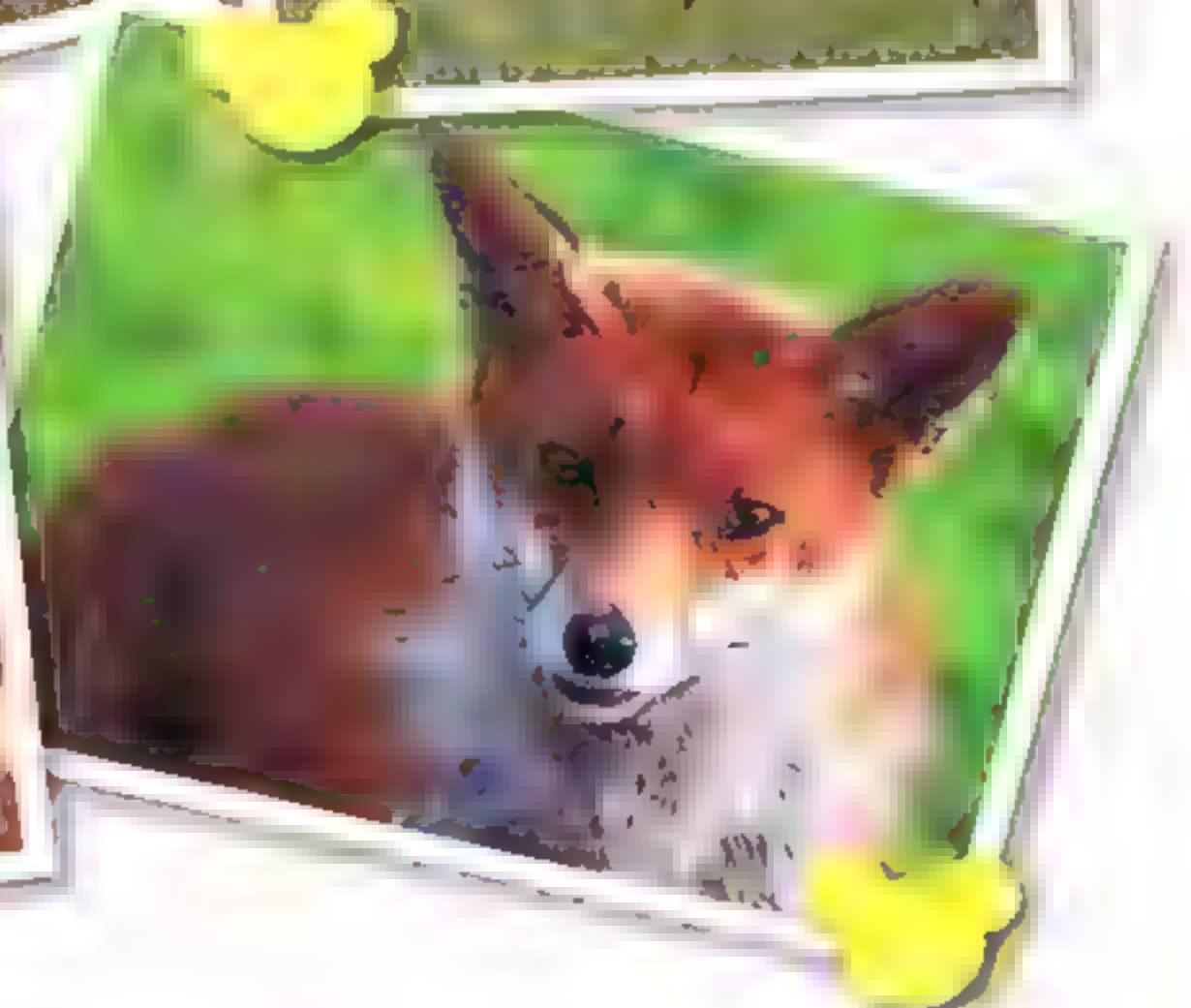
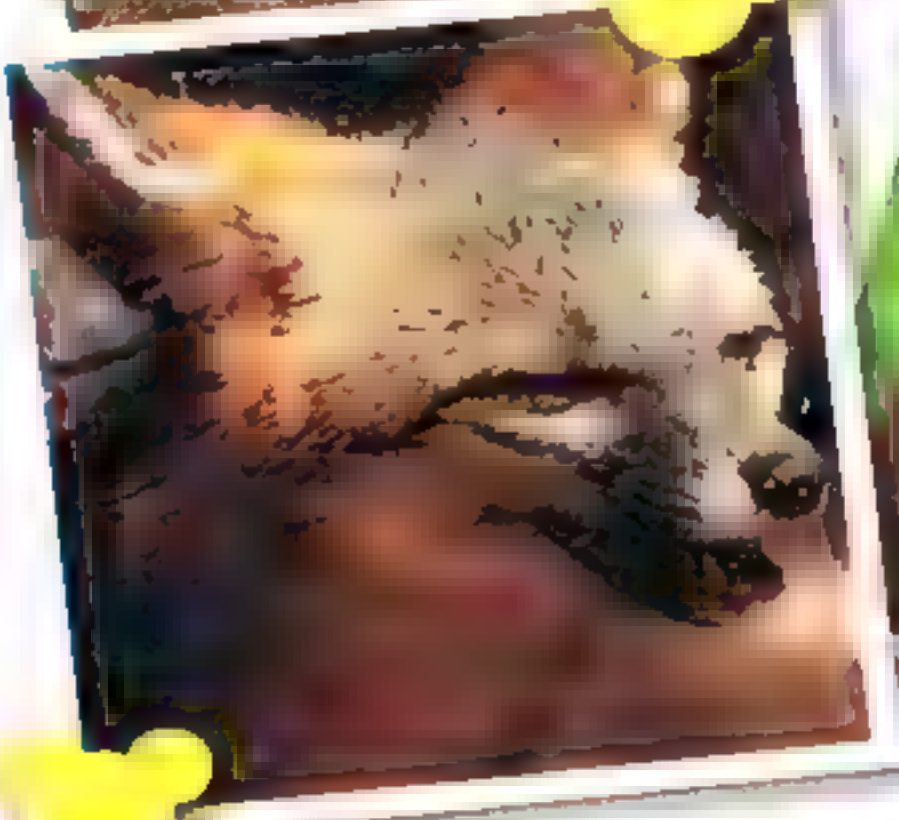
# الثعلب المفرور



بعد بضعة أيام قرر الثعلب أن يتناول وجبة الدجاج مرة أخرى، عندما وصل إلى المزرعة كان الفلاح في انتظاره، فرماه بحجر كبير. ابتعد الثعلب الجائع وهو يعرج من أثر ضربة الحجر، واحتوى تحت كرمة عنب خوفًا من الفلاح، كان الجوع يقرص معدته، وكانت عناقيد العنب تتدلى فوق رأسه، فكر ثم قال مخاطبًا نفسه: «حسنًا، إذا لم يكن هناك دجاج فلا بأس بالعنب».

كان هناك ثعلب مفرور يعيش في غابة. وذات يوم شعر بالجوع، فقرر أن يذهب إلى مزرعة من المزارع خارج الغابة. ولحظه السعيد كانت البوابة مفتوحة، وقد ظهرت الدجاجات واحدة تلو الأخرى ولا يحرسها أحد، وكأنها وليمة معدة للأكل.. قال الثعلب مخاطبًا نفسه بعد أن التهم دجاجة: «إنه فلاح مهمل، ذلك الذي ترك مثل هذه الدجاجة السمينة الطرية بلا حراسة!».





استمتع بطعم العنب! اغتاض الثعلب، وتوقف عن القفز، وبصوت عالٍ قال للغراب: «إنه عنب حامض ولم ينضج بعد!» وأكمل بلا مبالاة: «سأعود عندما ينضج!» ثم خطا مبتعداً وهو يعرج، ومعدته خاوية، لكن صدره منتفخ بالغرور الزائف.

راح الثعلب الجائع يقفز، ويقفز نحو العنب، لكن الثمار كانت بعيدة جداً عن متناوله. قضى الثعلب وقتاً طويلاً في القفز مرة تلو الأخرى، وكان هناك غراب يشاهد منظر الثعلب الجائع، والذي لا يستطيع الوصول إلى العنب، فطار فوق رأسه هازئاً: أيها الثعلب.. أيها الثعلب..



# موجة الصقيع القارس

Disney



إنه يوم الطوارئ  
لفتنة..

لدي طرد لك من سوق التخفيضات  
للوارم الساحرات المتهورات.  
والرسوم التي عليك دفعت.

إنها تفويذة «التجميد» التي  
طلبتها وهي بالضبط ما  
ينقصني لتحقيق أحلامي.

Arabcomics.net

148-149

سوف أجمد «ذهب» بها، وأنت يا وجه الفأر، عليك أن  
تعتطف منه قرش الحظ بينما يقف مجمداً بلا حركة.

هي التفويذة السحرية التي  
تسبب تجمد الهدف، وهذه  
يسكن في مدينة البطل.

دعنا ننته من مهمتنا  
سريعاً، يا وجه العار، فأنا  
أكره البرد.

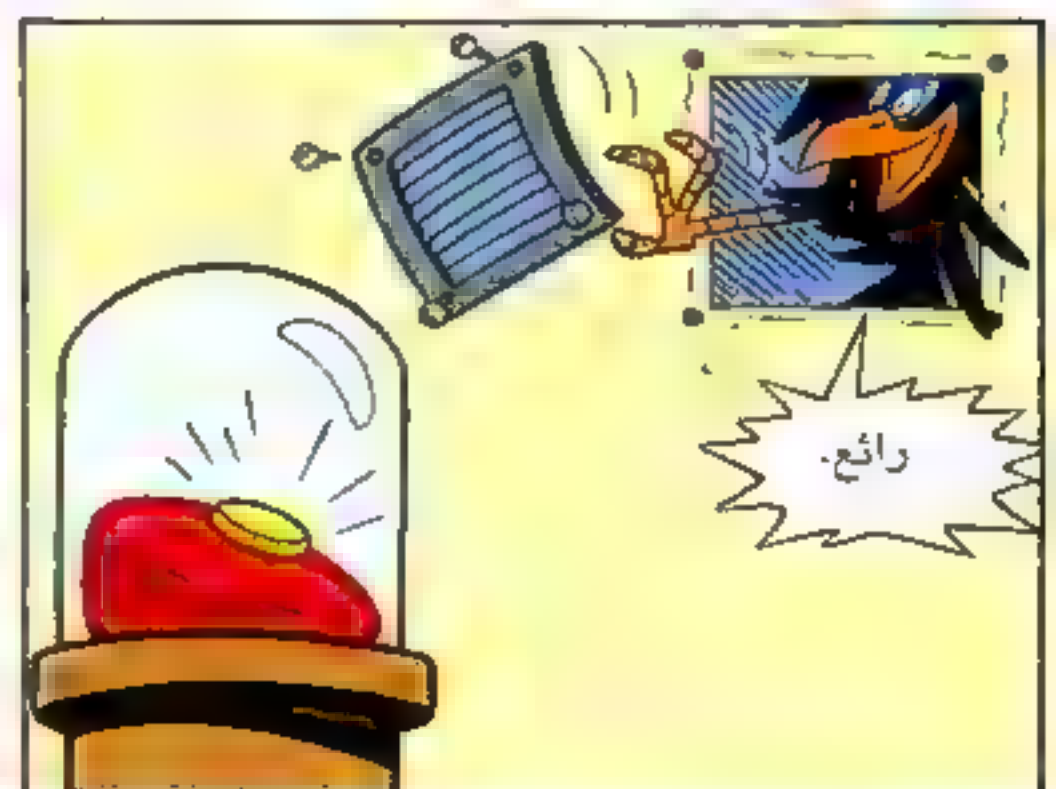
أفصم، نسيت أن الشتاء في هذه المدينة أقسى  
من الجو المعتدل في مرتفعات جبل هيزوف.

بعد ساعات طويلة،  
تصل الساحرة إلى  
وجهها المقصودة..

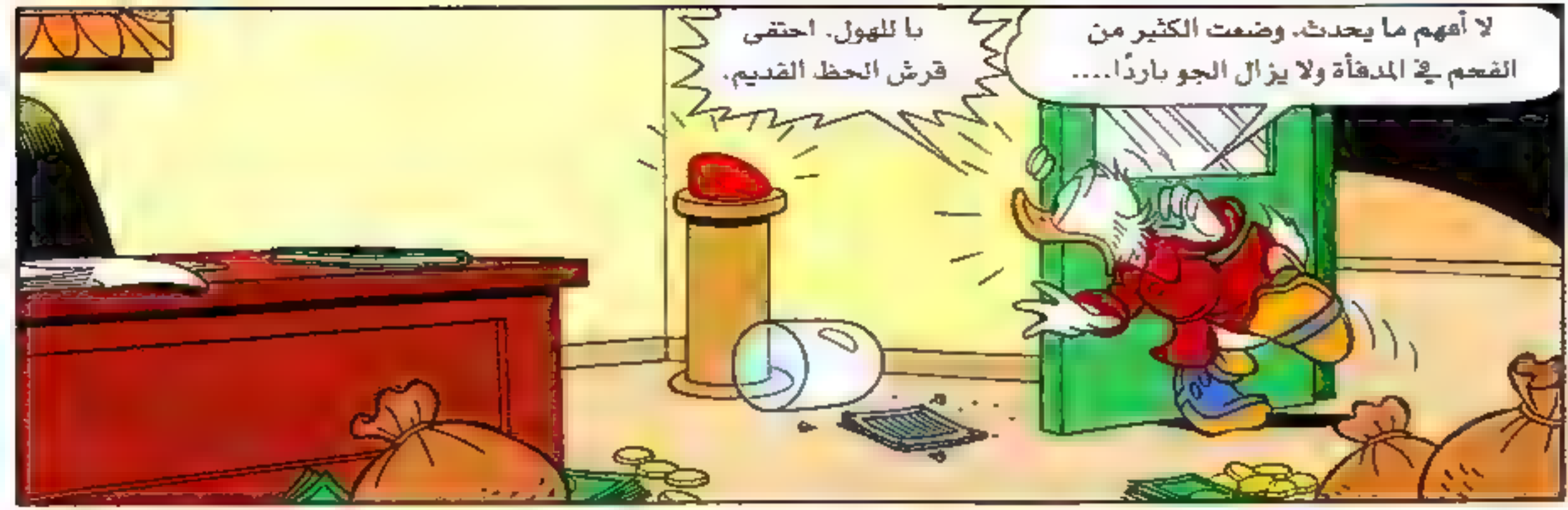








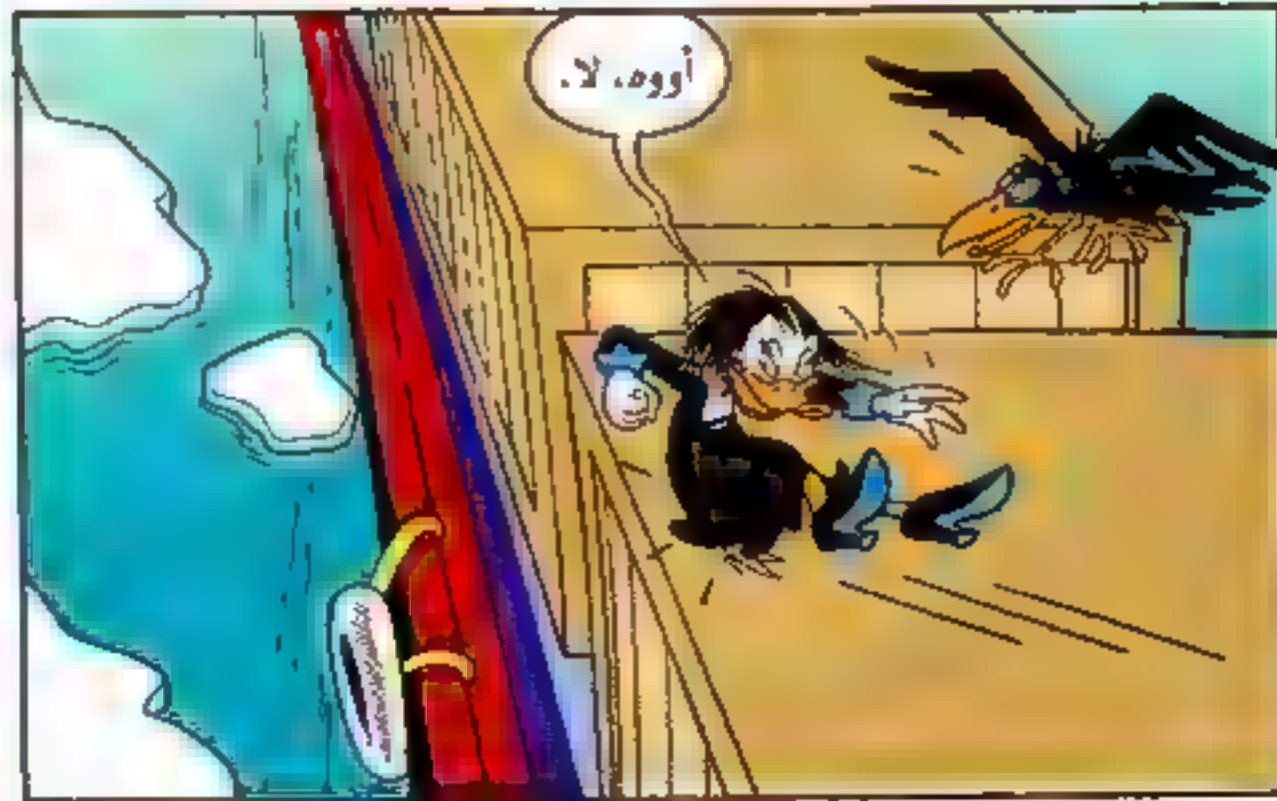
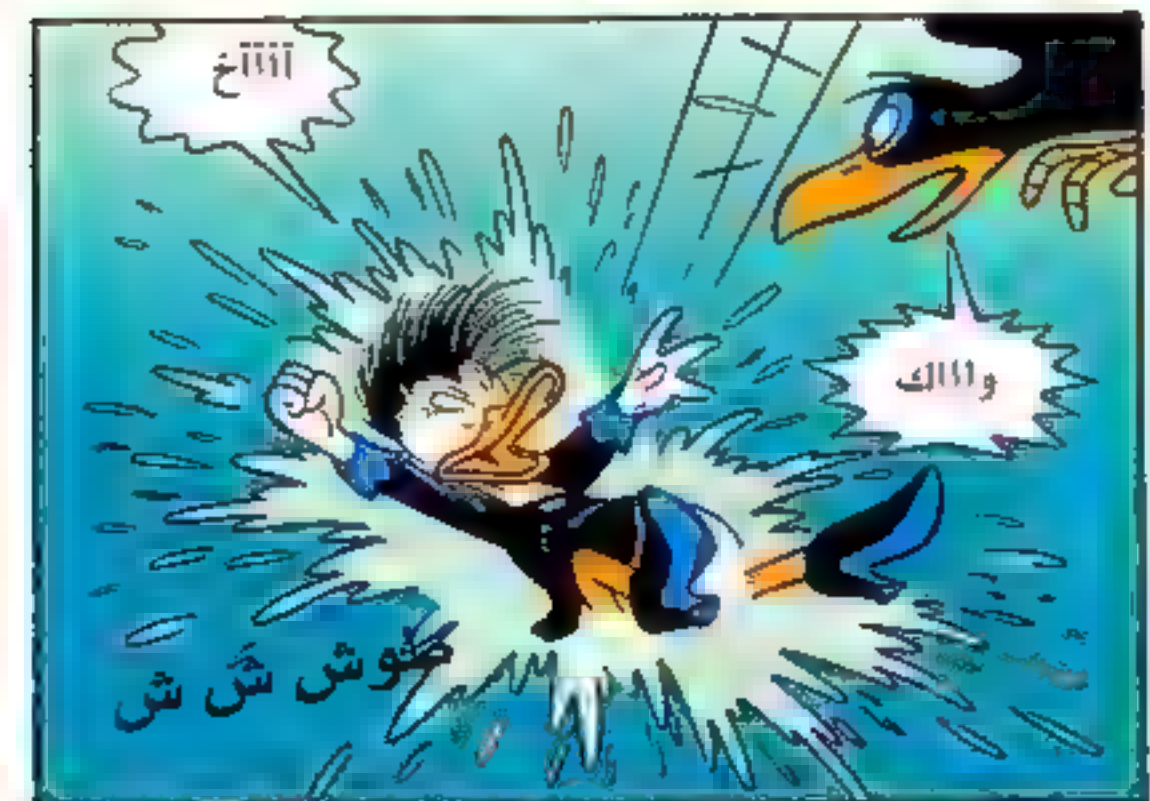
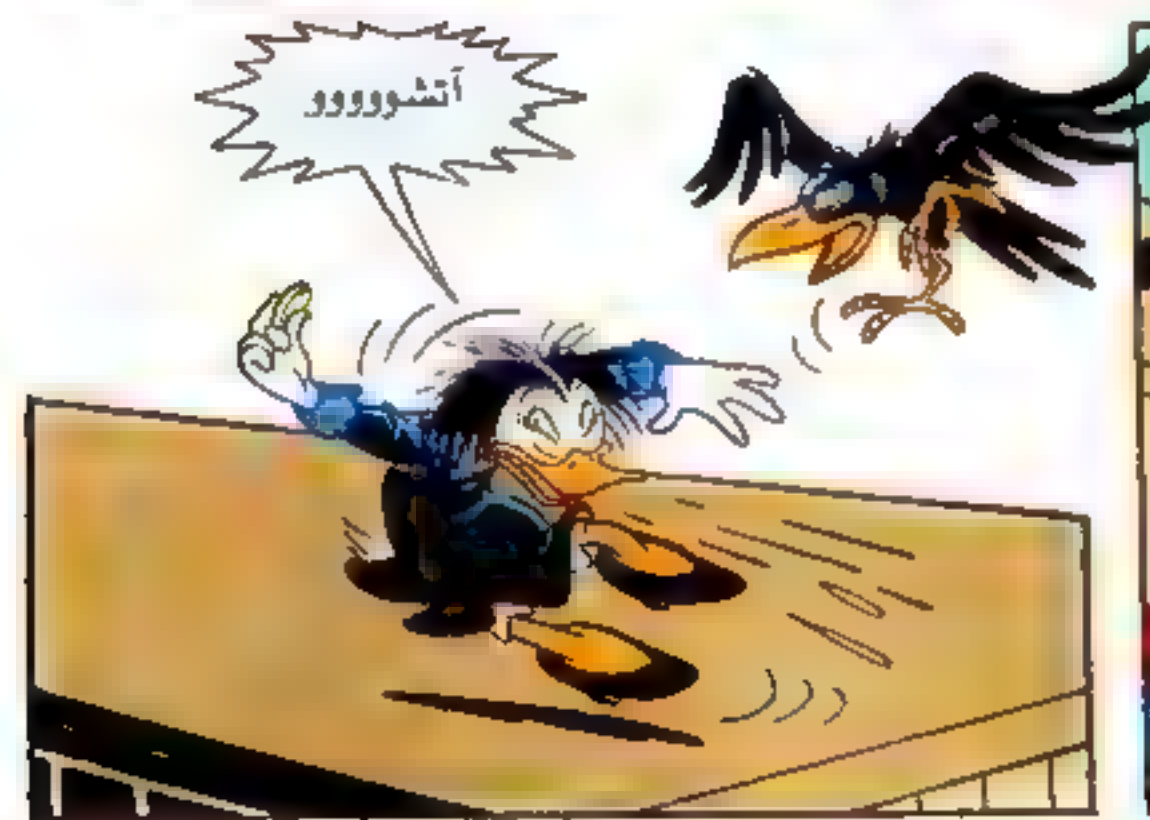
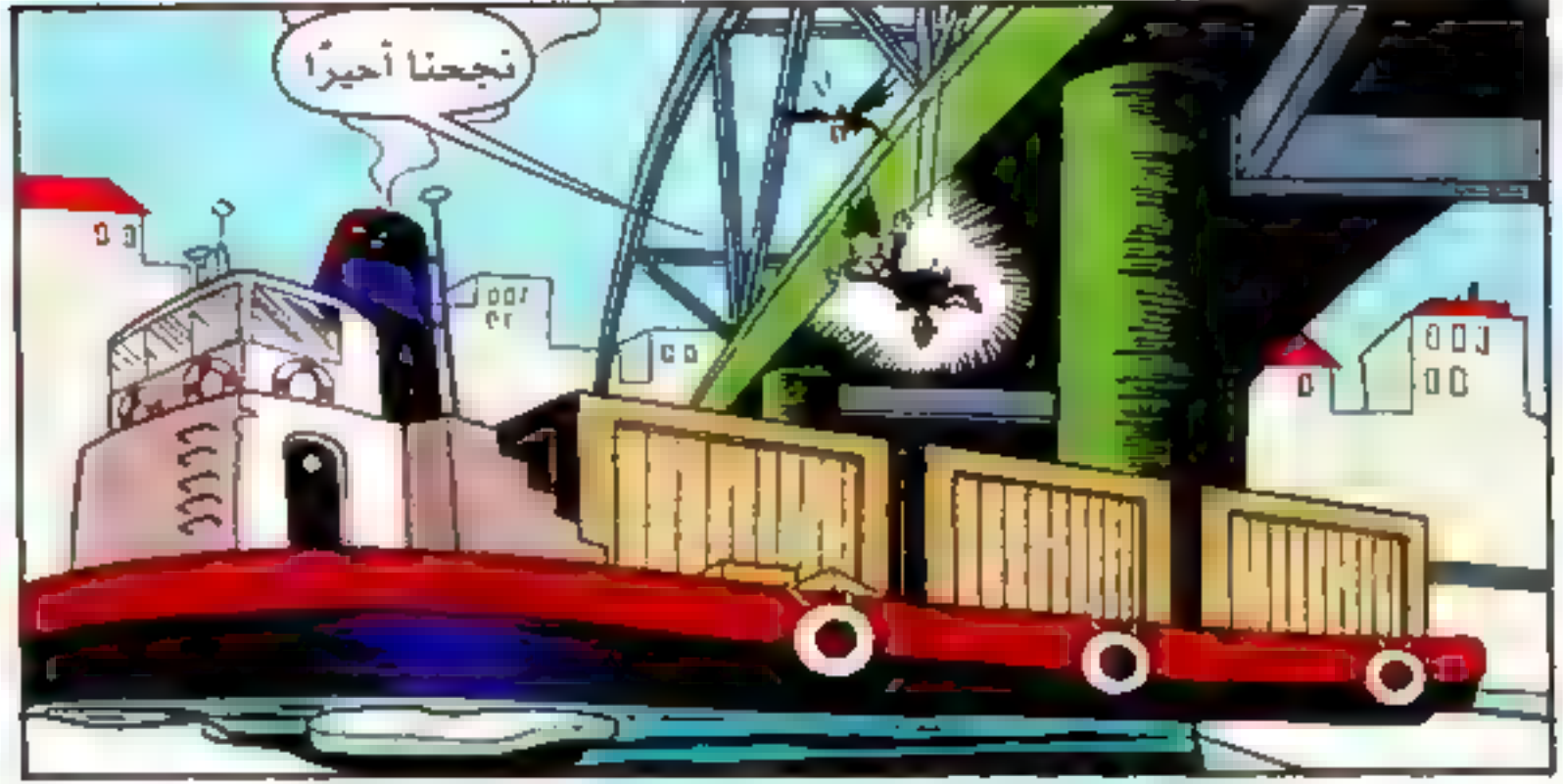
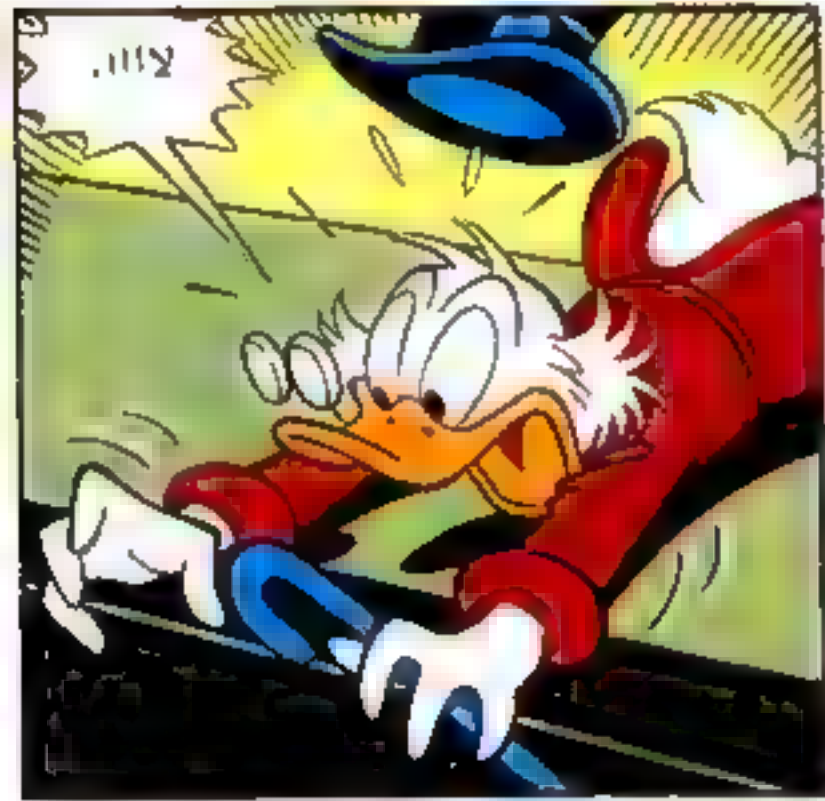








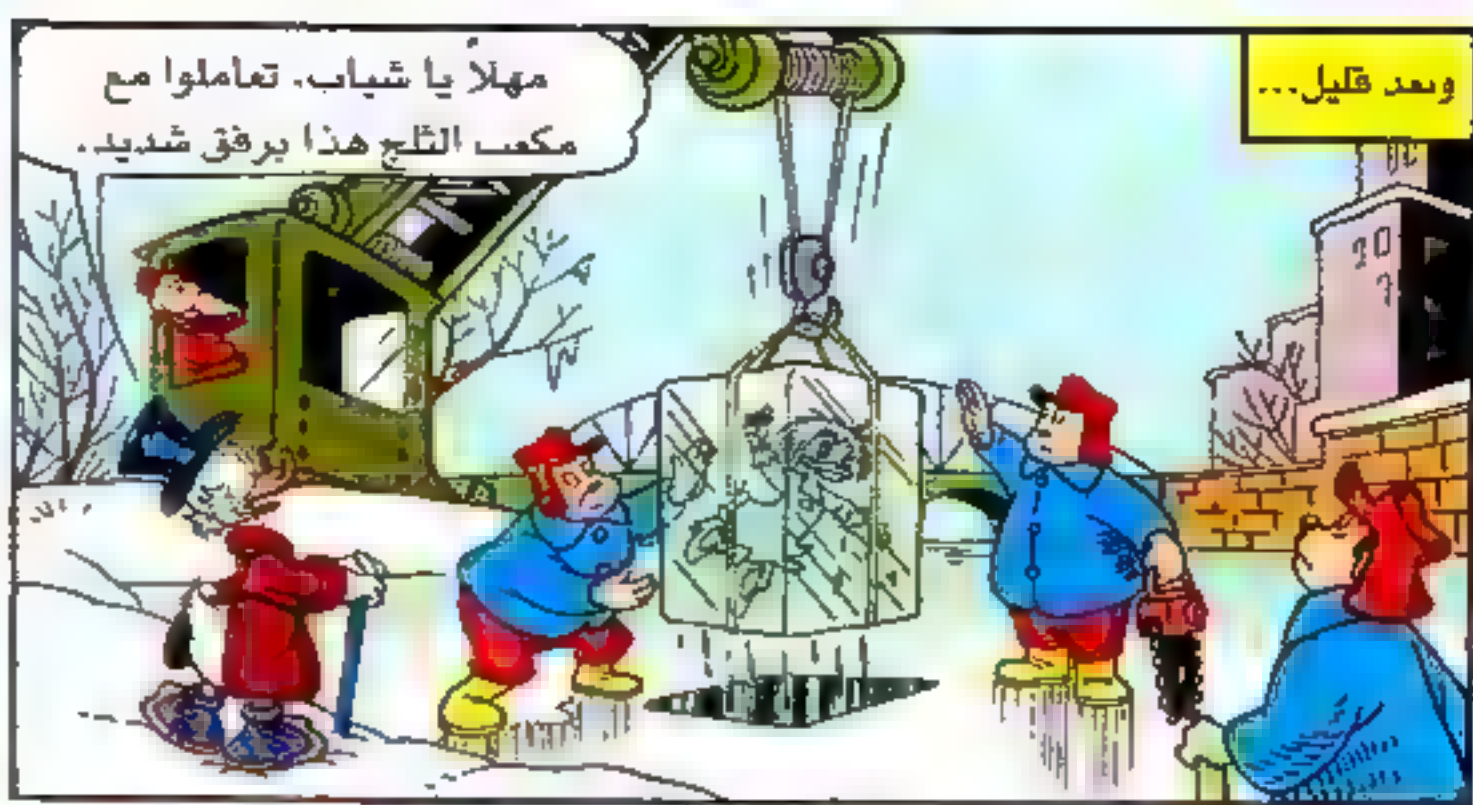








فتنة تثير الكثير من المشكلات  
ولا أريد أن أخرجها منه.



وبعد قليل...



حسنًا، هذا هو القرش بين أصابع يدها  
المجمدة. قرشي الجميل.



كل ما أريد تذويبه هو  
الثلج حول يديها.



انتهى الأمر هنا، اشحنوها إلى  
فيروف كما هي.

تحت أمرك يا  
رئيسنا.



مرحي، سيمر وقت طويل قبل أن  
تبدأ فتنة في ملاحقتي مرة ثانية.



الآن، يجب أن أنتظر حتى تذوب هذه  
الكلمة الثلجية حتى أستطيع تحصيل  
رسوم الشحن منها.

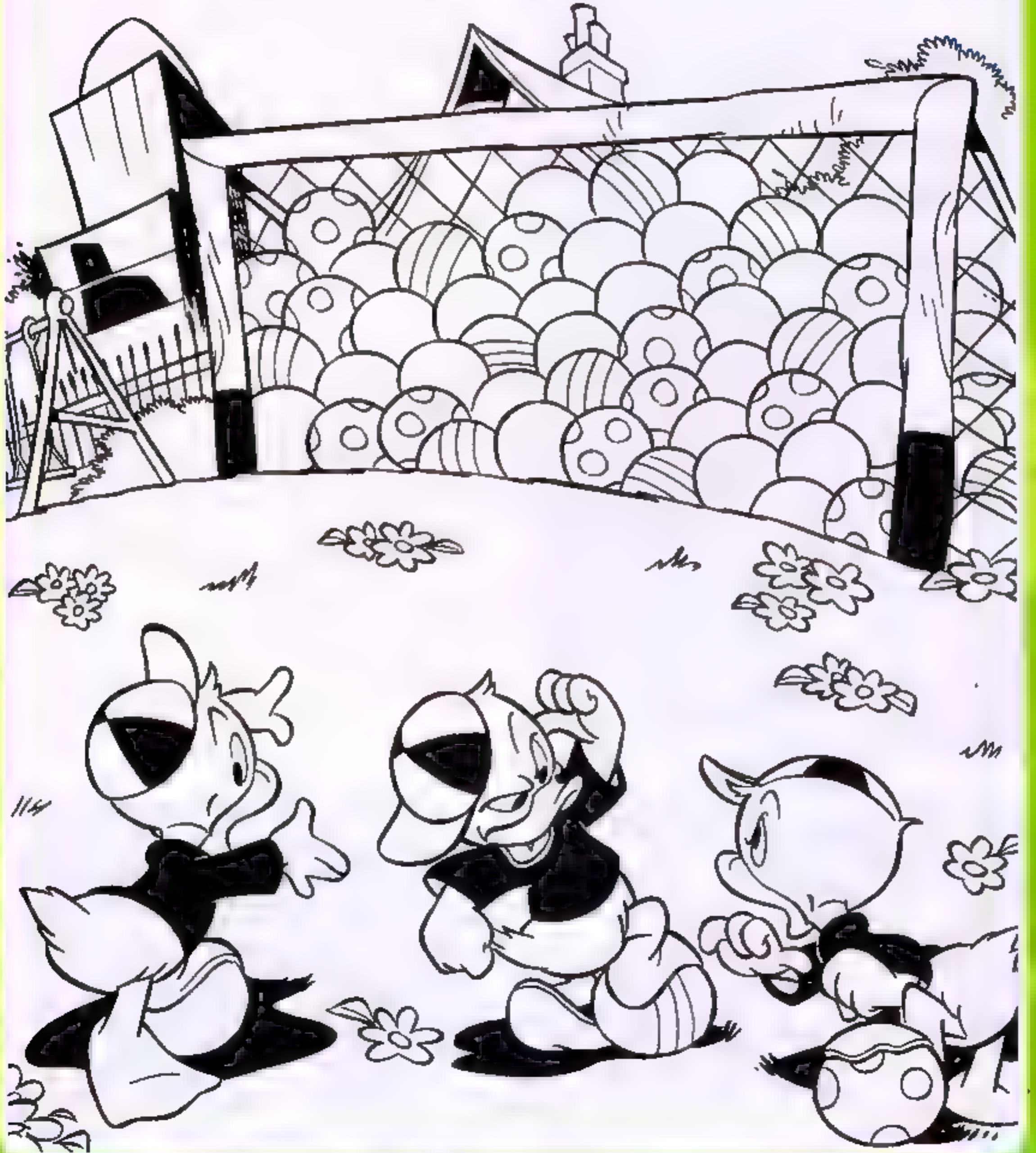
أف، أليست هناك طريقة  
أفضل لكسب العيش؟

وهكذا....

النهاية



هل يمكنك أن تعدّ الكرات في المرمى لتعرف مَنْ مِنَ الأولاد  
أحرز أكبر عدد من الأهداف؟





# الجنادرية.. عالم القرية في المدينة



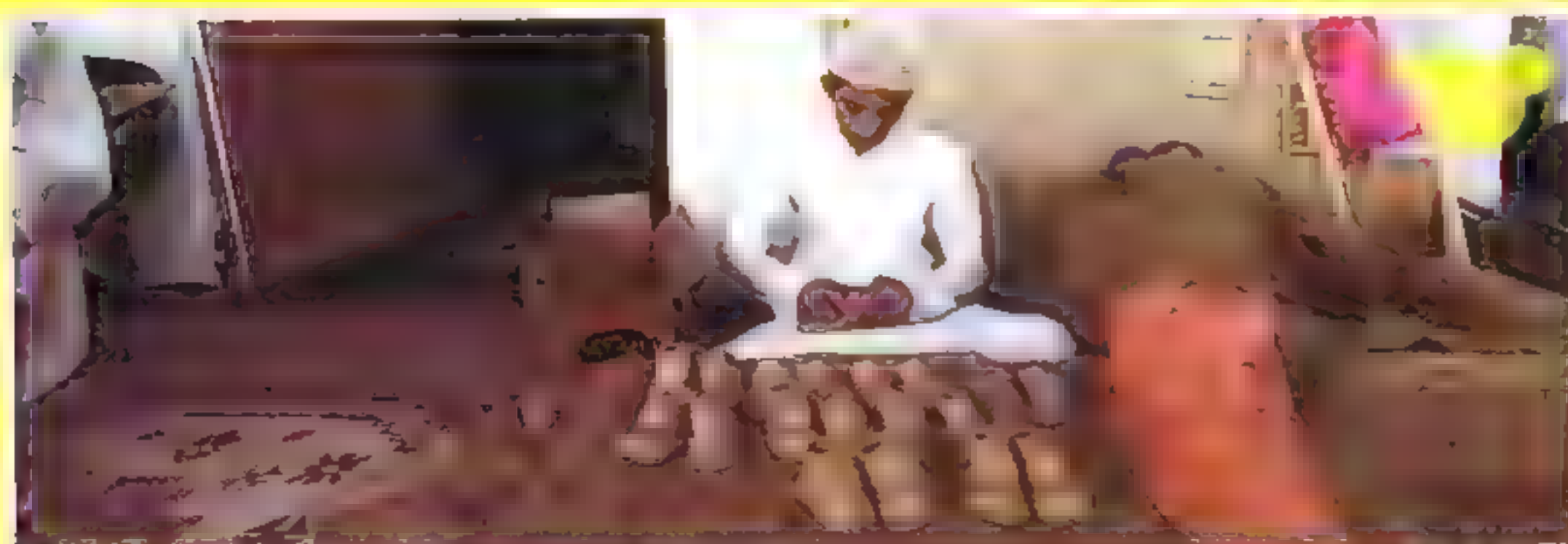
منذ ٢٥ عامًا ومهرجان الجنادرية يقام كل عام في مدينة الرياض، ويرعاه خادم الحرمين الشريفين. الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، وهو مهرجان يهتم بالثقافة والفنون والتراث، ولعل روعة هذا المهرجان تظهر في أنه ينقل لنا صورة حية عن حياة الأجداد، فيبدأ عادة بسباق الهجن المثير الذي اشترك فيه هذا العام أكثر من ١٥٠٠ من الأبل، وهناك فعاليات جميلة منها العرضة النجدية والأوبريت الوطني. ولعل من أروع ما في هذا المهرجان هو قرية الجنادرية التي لا بد من زيارتها مع آبائنا أو أمهاتنا، لنرى من خلالها ما قد عاشوه في الماضي. فالقرية تشتمل على سوق شعبي فيه الكثير من الدكاكين التي تعرض بعض الحرف التقليدية والصناعات القديمة، مثل





صناعة الخناجر، وحرز النعال، وصناعة المسابح، وحياسة المشايخ، كذلك تشكيل الفخار الذي يصنع منه الزير والجرار الصغيرة، وهو ما يجعل الماء باردًا في فصل الصيف، وصناعات تعتمد في خاماتها على البيئة، مثل استخدام «الخصر جريد النخل لصناعة أشياء عديدة مثل المراوح وتسمى «المهفة»، والحصيرة، وأقفاص الطيور، والزبيل الذي يحمل فيه الأجداد حاجياتهم.

كذلك تستطيعون أن تشاهدوا بعض المهن الجميلة، ولكنها مع الأسف انقرضت. كنجارة الأبواب التي كانت تصنع من جذوع النخل، أو حطب الأثل، وتعرض قرية الجنادرية مجسمًا كبيرًا للسواني التي تستخدم قديمًا لري المروحات، وتستخرج الماء من الآبار العميقة بواسطة الحيوانات، وهي طريقة ري تشتهر بها منطقة نجد. قرية الجنادرية مكان حميل يستحق الزيارة، ويجمع العائلة، إضافة إلى المتعة هناك المائدة.





# قسمة اشتراك

اسم المجلة

الاسم

البلد

ص.ب: \_\_\_\_\_ الرمز البريدي: \_\_\_\_\_

المدينة

اسم المدرسة

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

الجوال

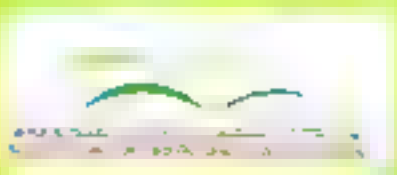
البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

• ترسل الحوالات باسم الشركة العربية السعودية

رقم الحساب 4259289 IBAN (5A864000000000004259289)

مجموعة سامبا المالية فرع الحضر

لمملكة العربية السعودية



## الاشتراك السنوي

ميكي

اسم المجلة \_\_\_\_\_

الاسم \_\_\_\_\_

البلد \_\_\_\_\_

ص.ب: \_\_\_\_\_

الرمز البريدي: \_\_\_\_\_

المدينة \_\_\_\_\_

اسم المدرسة \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

الجوال \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

أميرات

اسم المجلة \_\_\_\_\_

الاسم \_\_\_\_\_

البلد \_\_\_\_\_

ص.ب: \_\_\_\_\_

الرمز البريدي: \_\_\_\_\_

المدينة \_\_\_\_\_

اسم المدرسة \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

الجوال \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

فتيات

اسم المجلة \_\_\_\_\_

الاسم \_\_\_\_\_

البلد \_\_\_\_\_

ص.ب: \_\_\_\_\_

الرمز البريدي: \_\_\_\_\_

المدينة \_\_\_\_\_

اسم المدرسة \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

الجوال \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

دوني الديوب

اسم المجلة \_\_\_\_\_

الاسم \_\_\_\_\_

البلد \_\_\_\_\_

ص.ب: \_\_\_\_\_

الرمز البريدي: \_\_\_\_\_

المدينة \_\_\_\_\_

اسم المدرسة \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

الجوال \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_



يرسل طلبك لشركة أميرات في الحضر

الشركة العربية للمطبوعات

Phone: 011-4781141 Fax: 011-4781141

ص.ب: 478 الرياض 11411

لمملكة العربية السعودية

هاتف المحكي 8002440076

فاكس 2120379 (01)





بعد ستة أشهر في السجن،  
يخلو الحلوس في المنزل..

يا للهول، هناك حفل بمناسبة  
خروحي تقام في منزلنا الآن



15992-16

يا أولاد، يا أحموي  
أنتم بالمرل؟



يا إحموي انا هنا



أعلم أين هم الآن، بالتأكيد  
يسرقون الطعام من أجل الحفل

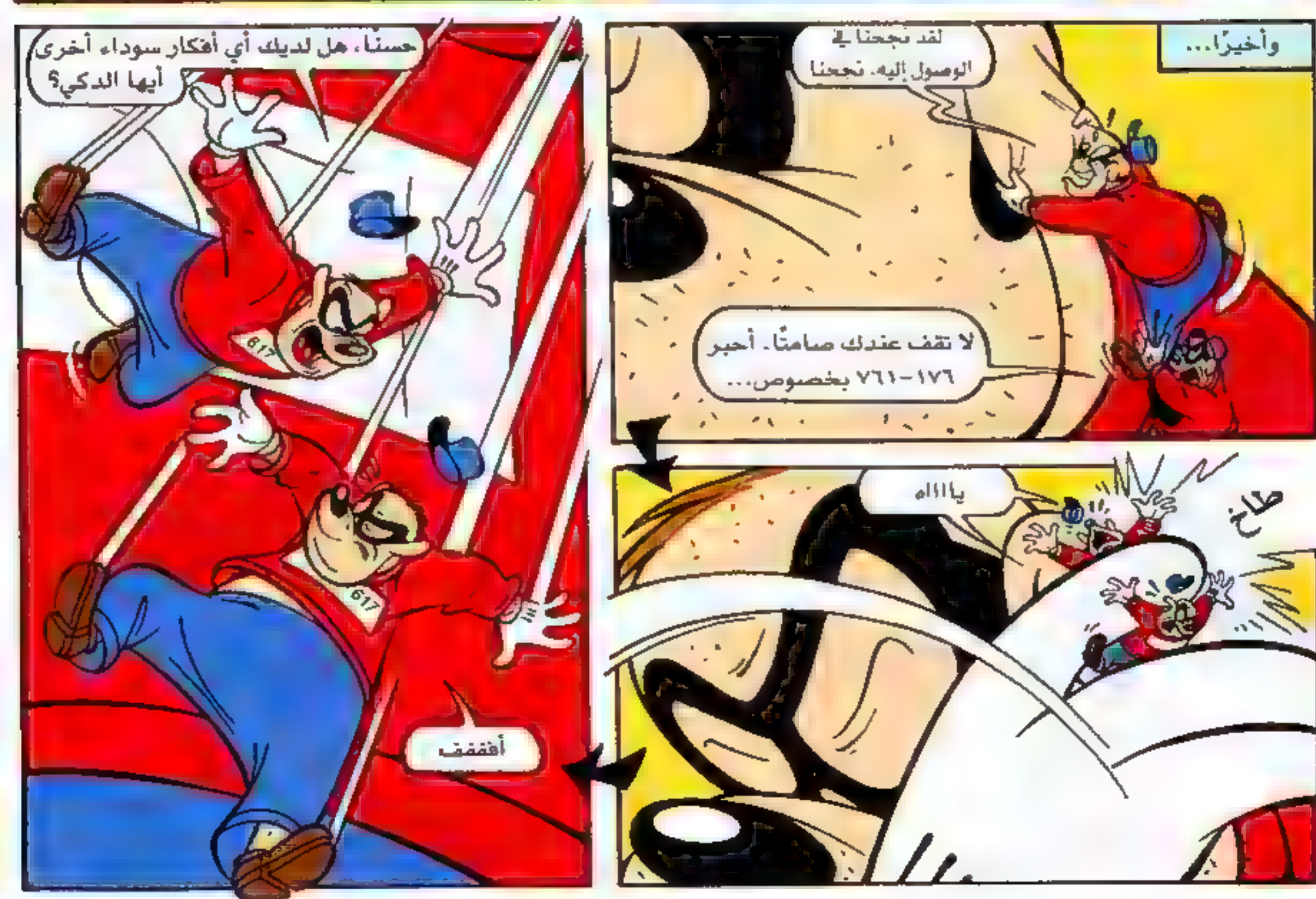
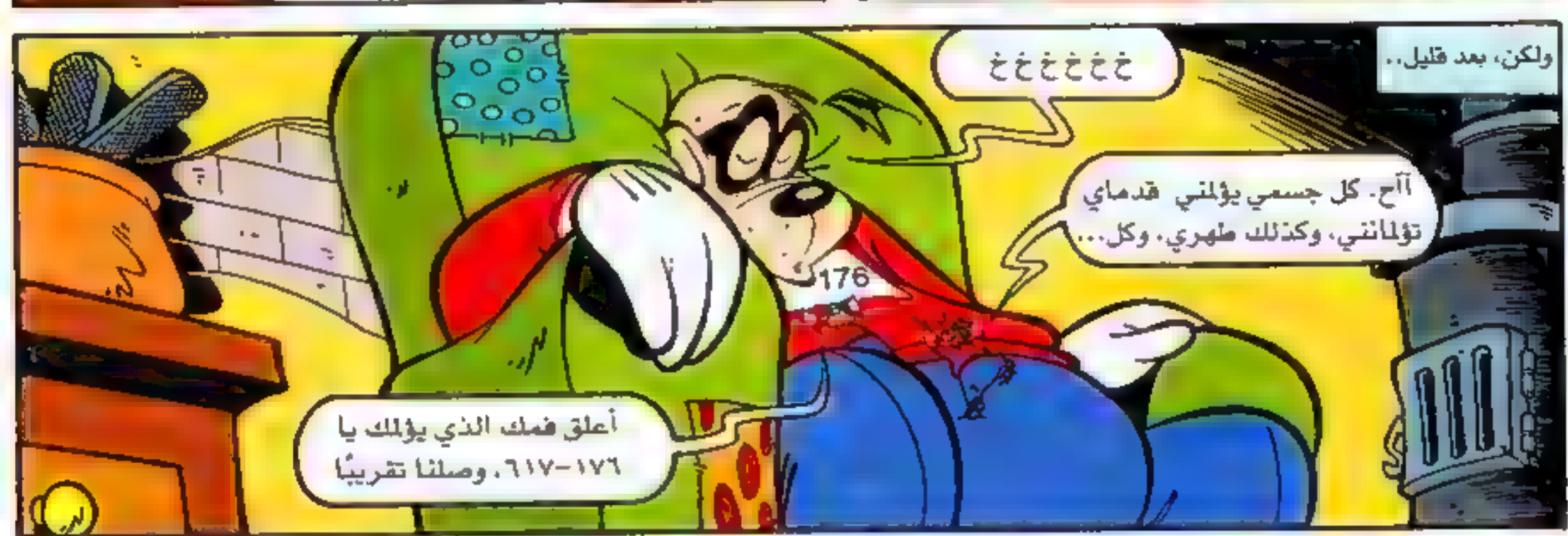
يا ١٧٦ ١٧٦، يا  
١٧٦-٧٦١، نحن هنا  
أسمك قدميك.

















بعد عشر دقائق...

والآن، ماذا أفعل؟ هل أكسر نافذة، أم أكسر الأقفال؟

لا هذا ولا ذاك.. يمكنني ورفعي ١٧٦-١٧٧ أن تتسلل داخل المنزل من فتحة البريد..

.. ثم نفتح الباب من الداخل.

احتراسات بي الخطات

آخ. كانت مجرد فكرة لا أكثر.

رائع. ربما يكون من الأفضل أن تبقى صغيرين، فدخلوا المنازل صار سهلاً جداً.

استعدوا يا أولاد. الآن سري

بهذوء.. فقط صوب...

ثم أطلق الأشعة

بعد دقائق..

استعد يا ١٧٦-٧٦١. عندما تحصل على مسدس الأشعة، اصعق على زر «حجم أكبر» اتقنا؟

حسناً، اممم.

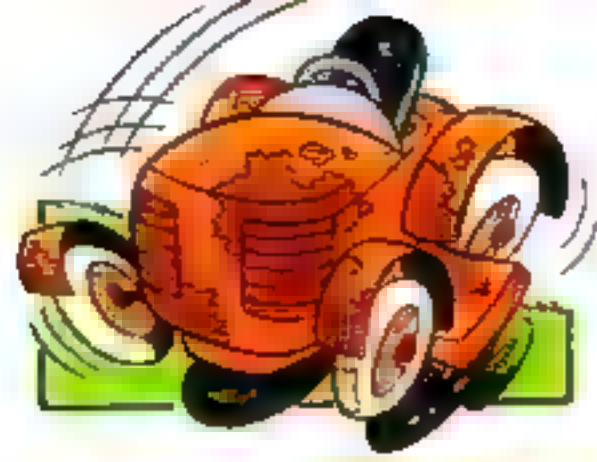
حسناً، واحد، اثنان، ثلاثة..

بوم

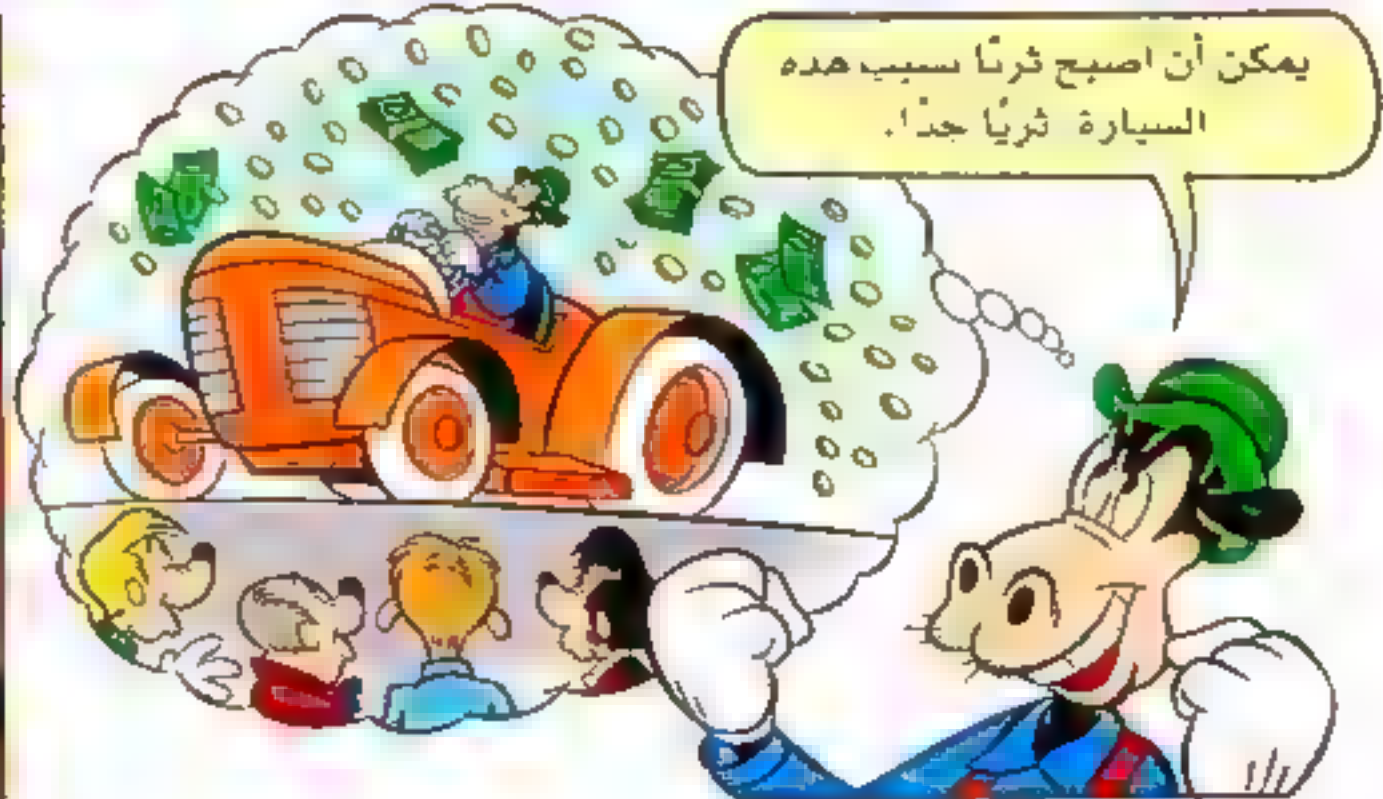




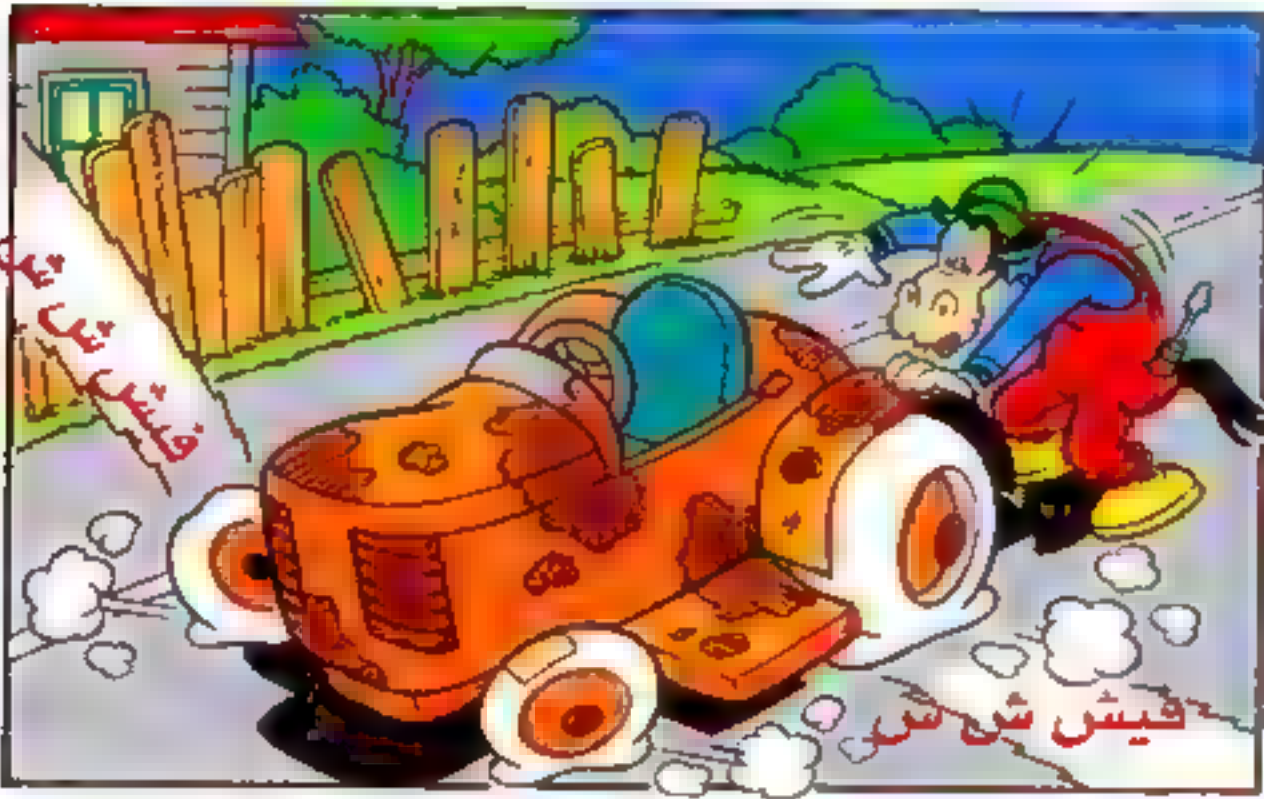




Disney

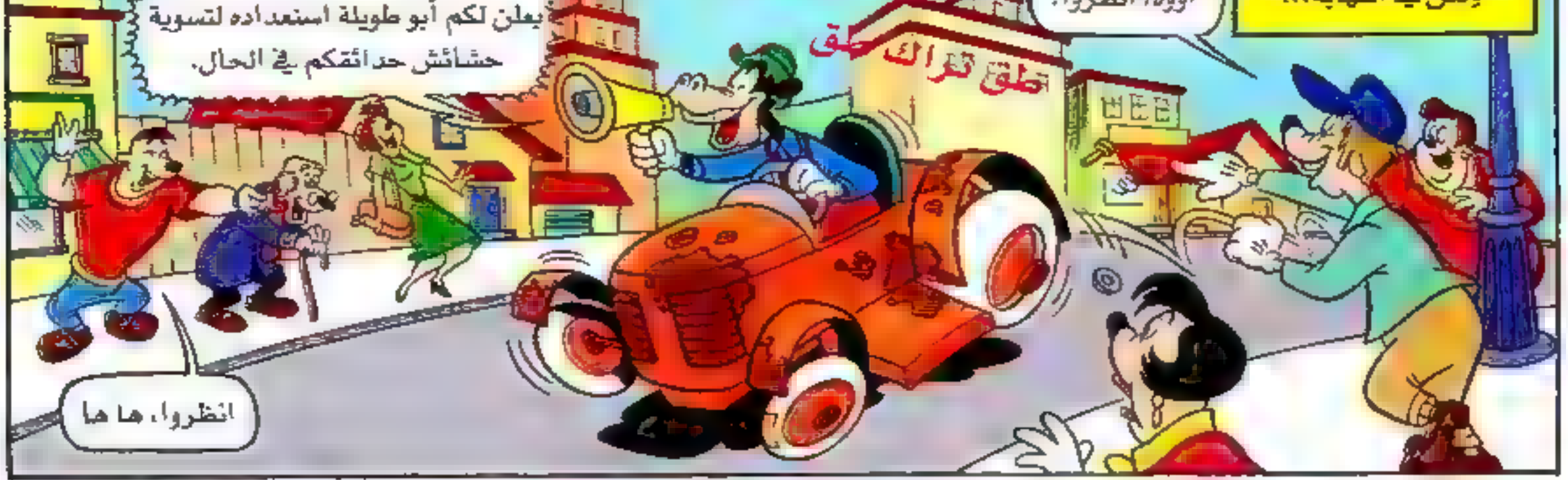








# تشوك تشوك تشوك









وقعت الشمرات على الأرض. وعليه الريب  
سريره أيضاً. ويجب أن أركض إلى المنزل  
لإحضار لوازم إنقاذ الموقف.



ما هذا الذي..



يبدو أن آلة قصر الحشائش كانت تصدر صوتاً  
عندما دهمت بها جانبياً. واضح أنني كنت أحلم.



سائل عسيل الصحنون لتنظيف التسرب. و  
زيت أكثر.. لسوء الحظ أنني لا أستطيع وقف  
التسرب وإعادة ملء السيارة به.



الحشائش تشبه الشمر أكثر من  
الصحنون. سأجرب الشامبو.



امم.. يبدو أن  
استعمال سائل غسيل  
الصحنون كان خطأ.



لم يكن صحيحاً قصر الحشائش  
من مكان مظلل. لكن رشيق لن  
ينقذه لهذا.



لا فائدة. سأقصر بعض  
أطراف الحشائش التي لا  
يلاحظها أحد، وأعيد لصقها  
في مكان التسرب.





أوه، إنها تصدر الصوت مرة أخرى،  
وتهتر جدًا أيضًا.

يا للهول! ...

فووووووم

إذًا هذا هو الصوت! نسيت إطفاء المحرك،  
لكنها لا تستطيع الدوران دون زيت.

تشوك  
تشوك

سأغض عيني.

طراااخ

لا، كلا، ستمر زهور  
التونيا الرائعة.

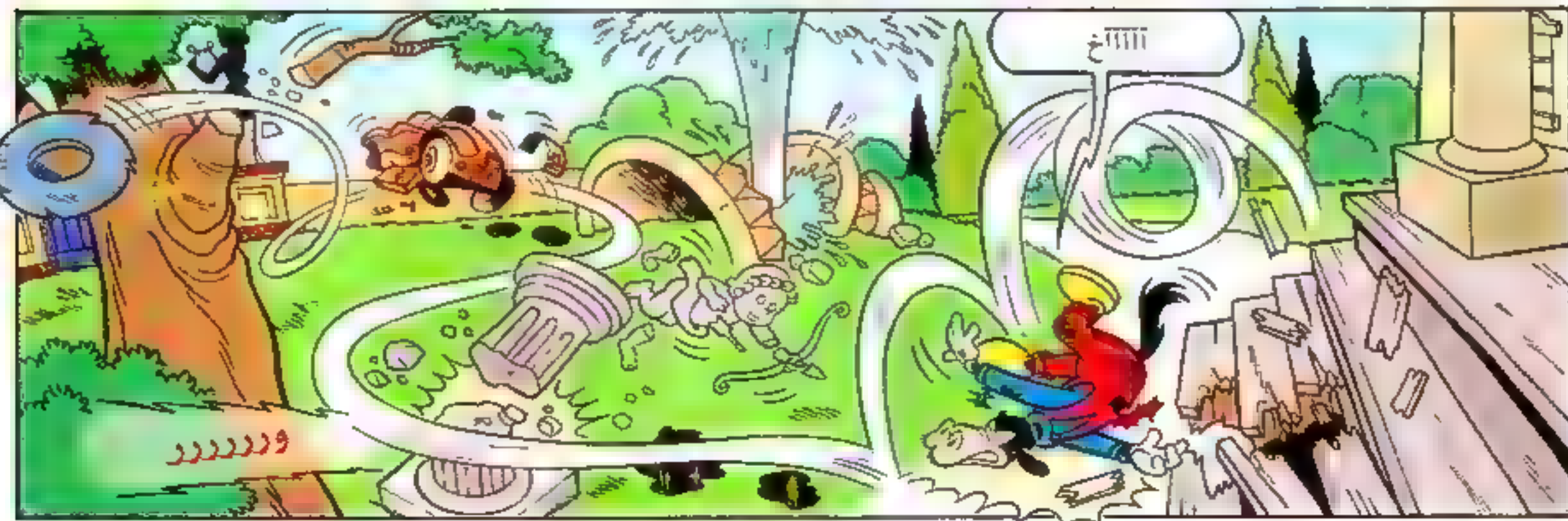
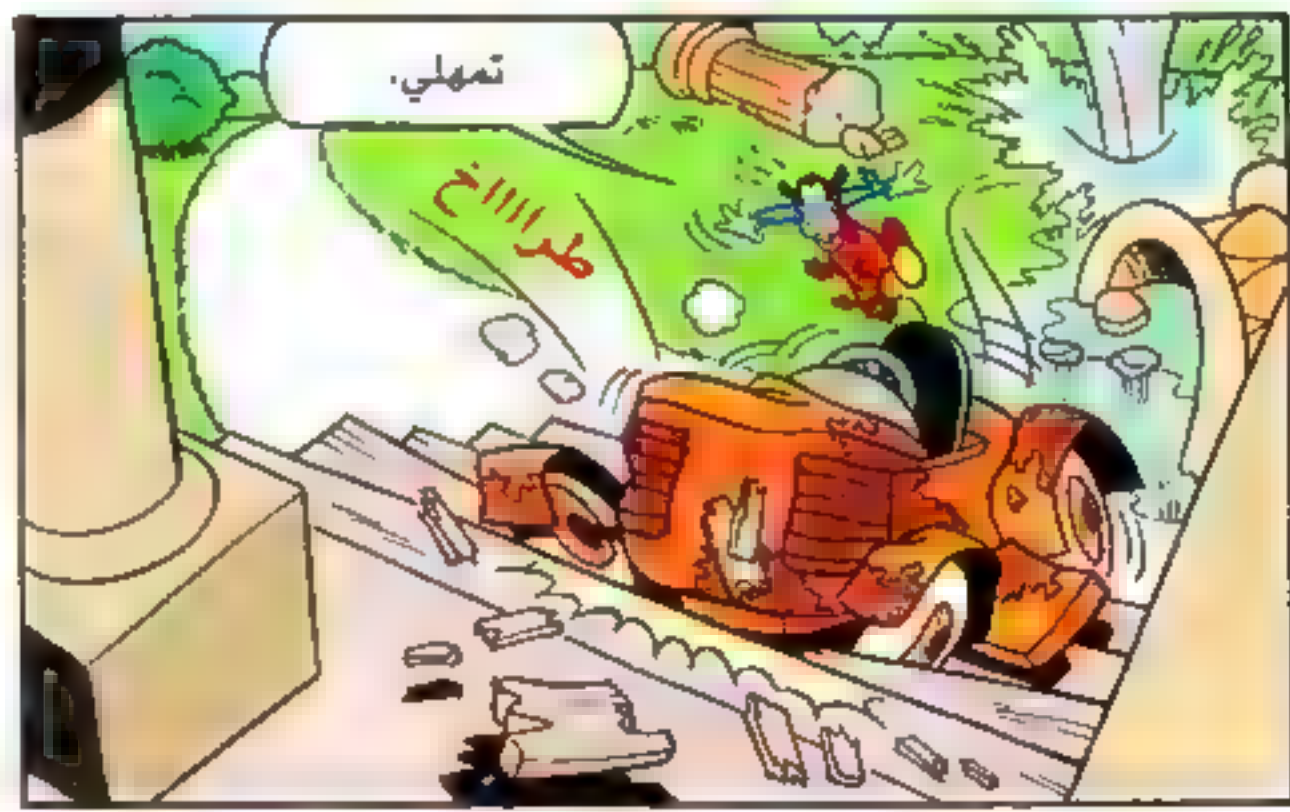
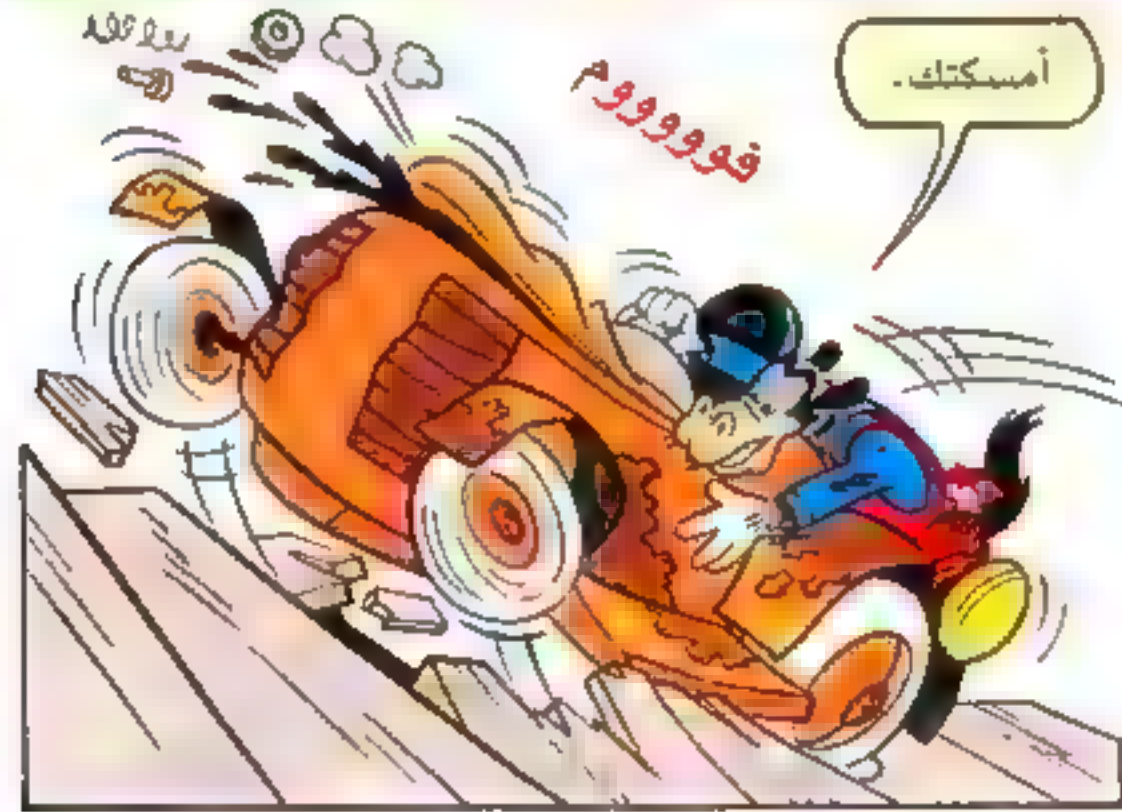
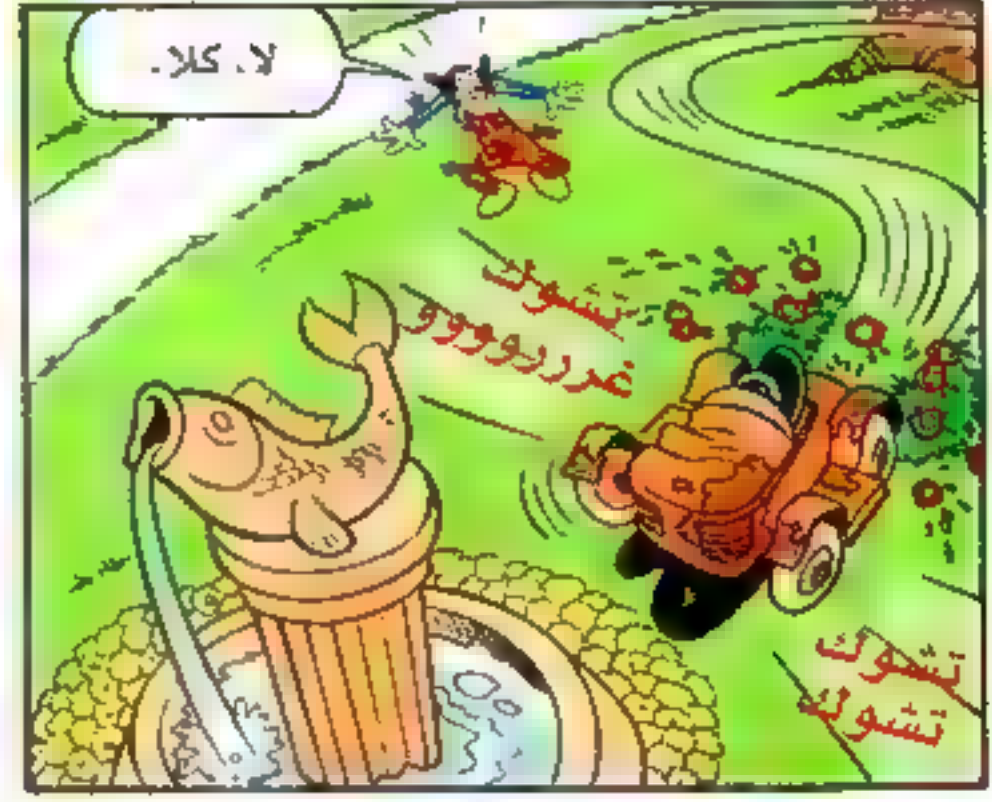
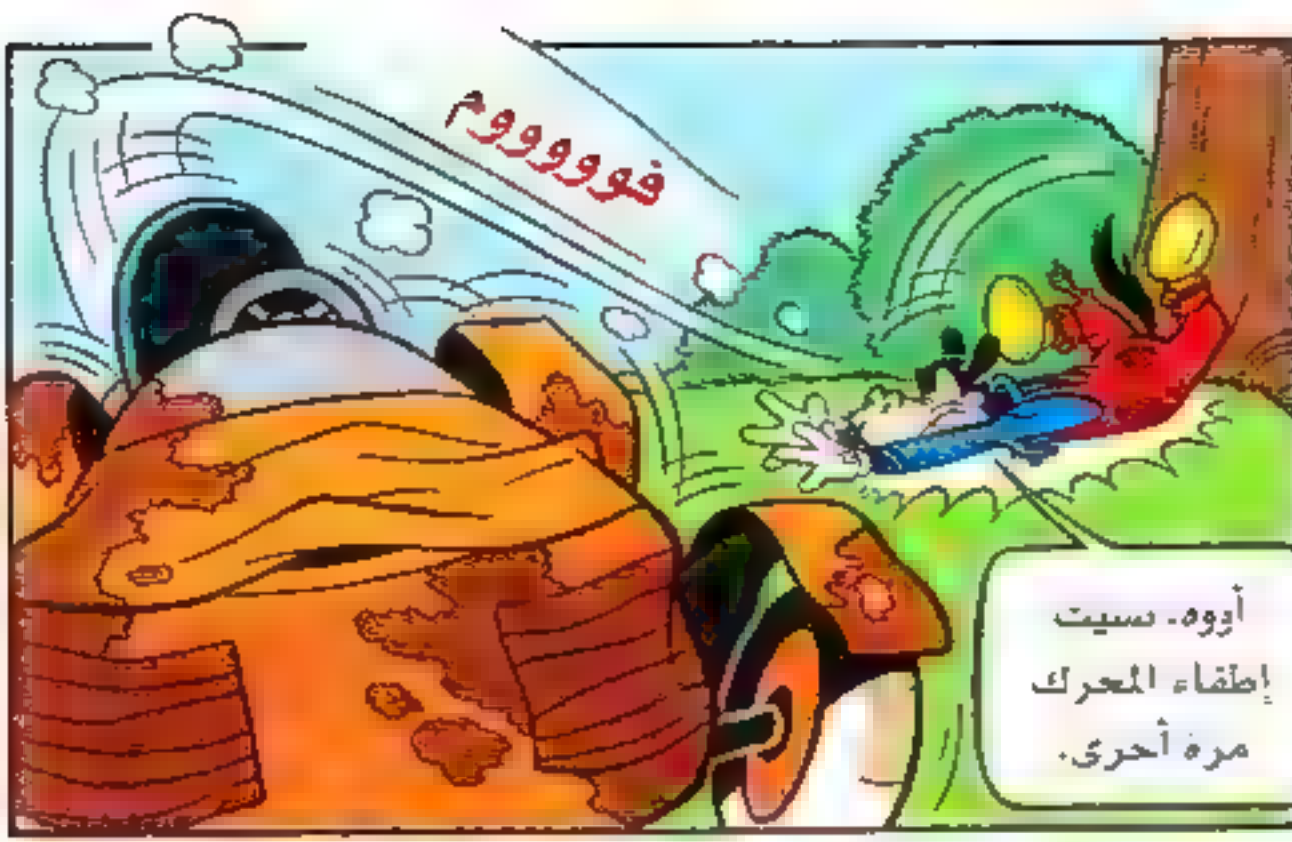
تشوك  
تشوك

الرهور سليمة، ويحير. والآلة بها  
طعنة خفيفة.

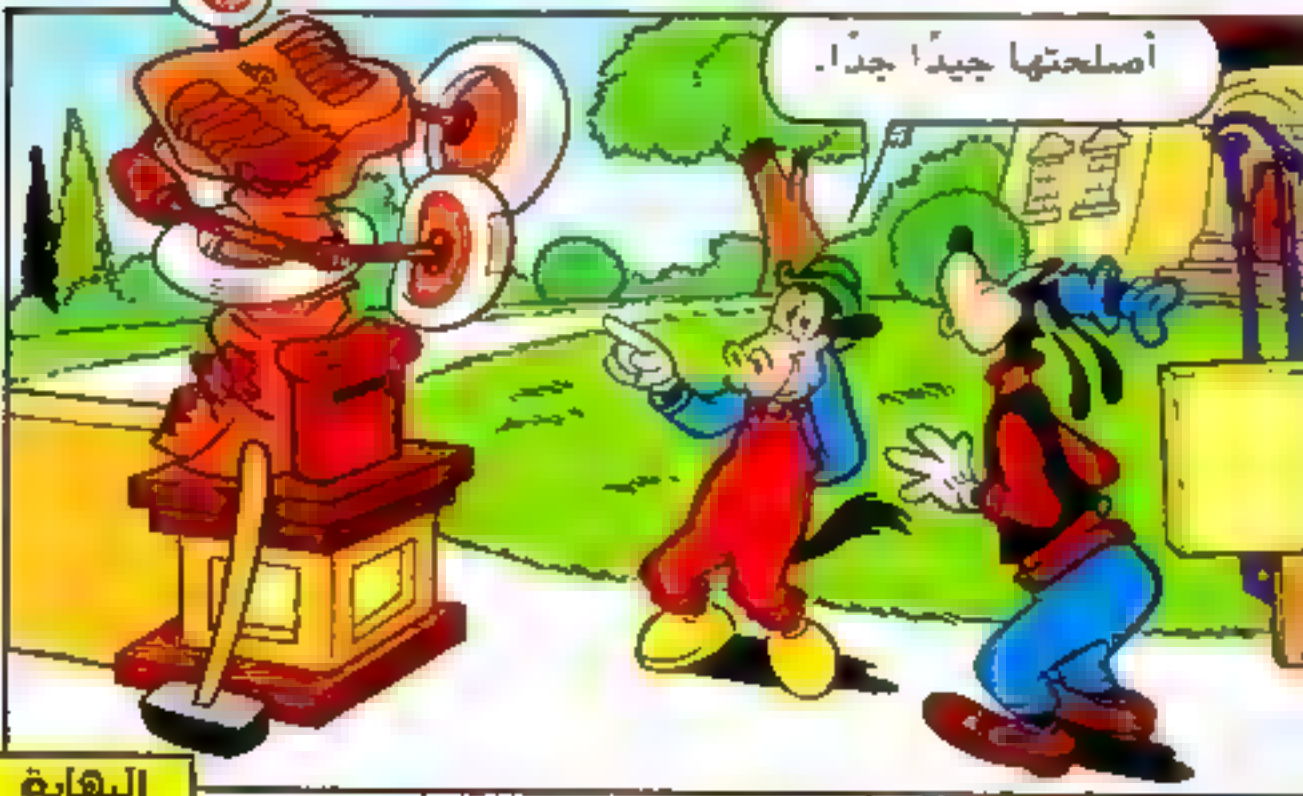
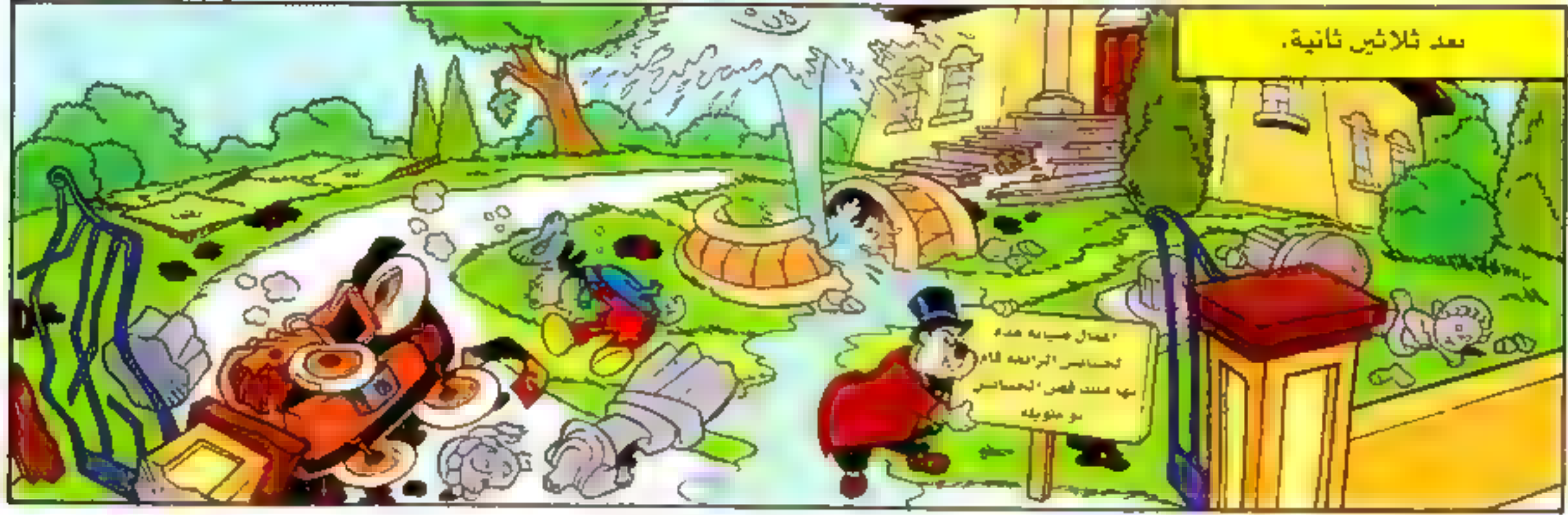
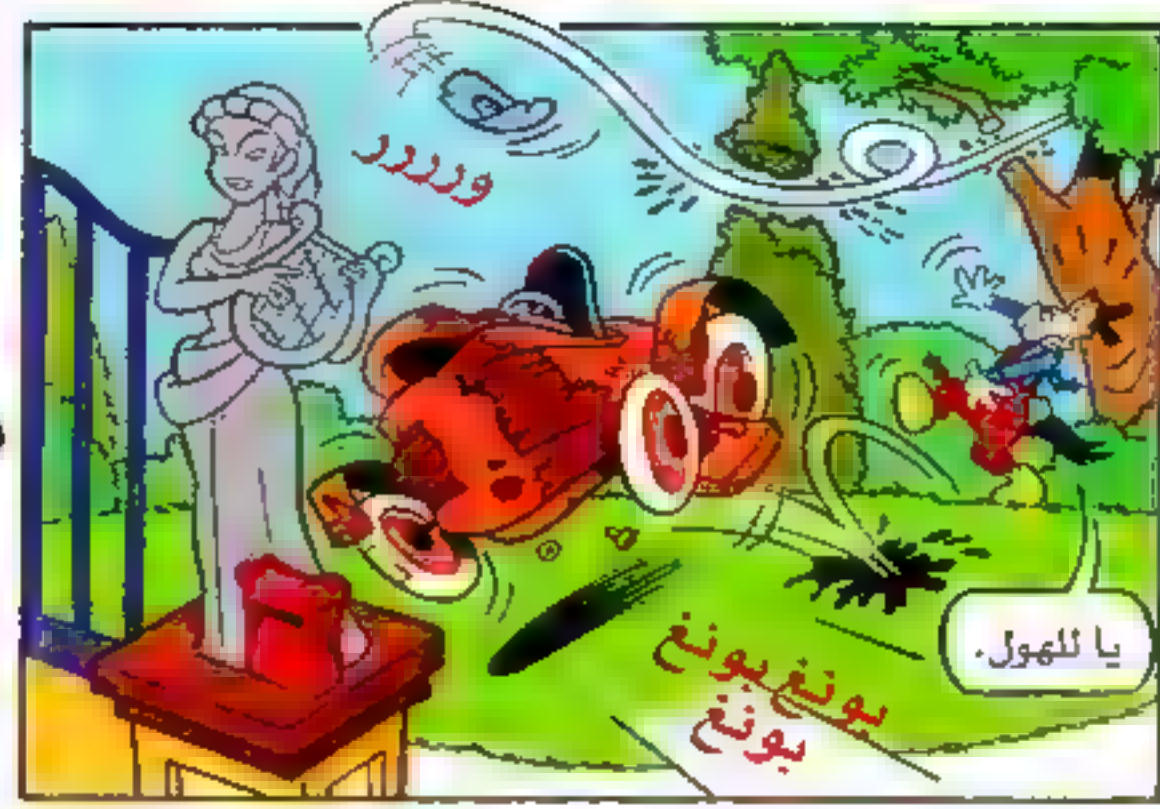
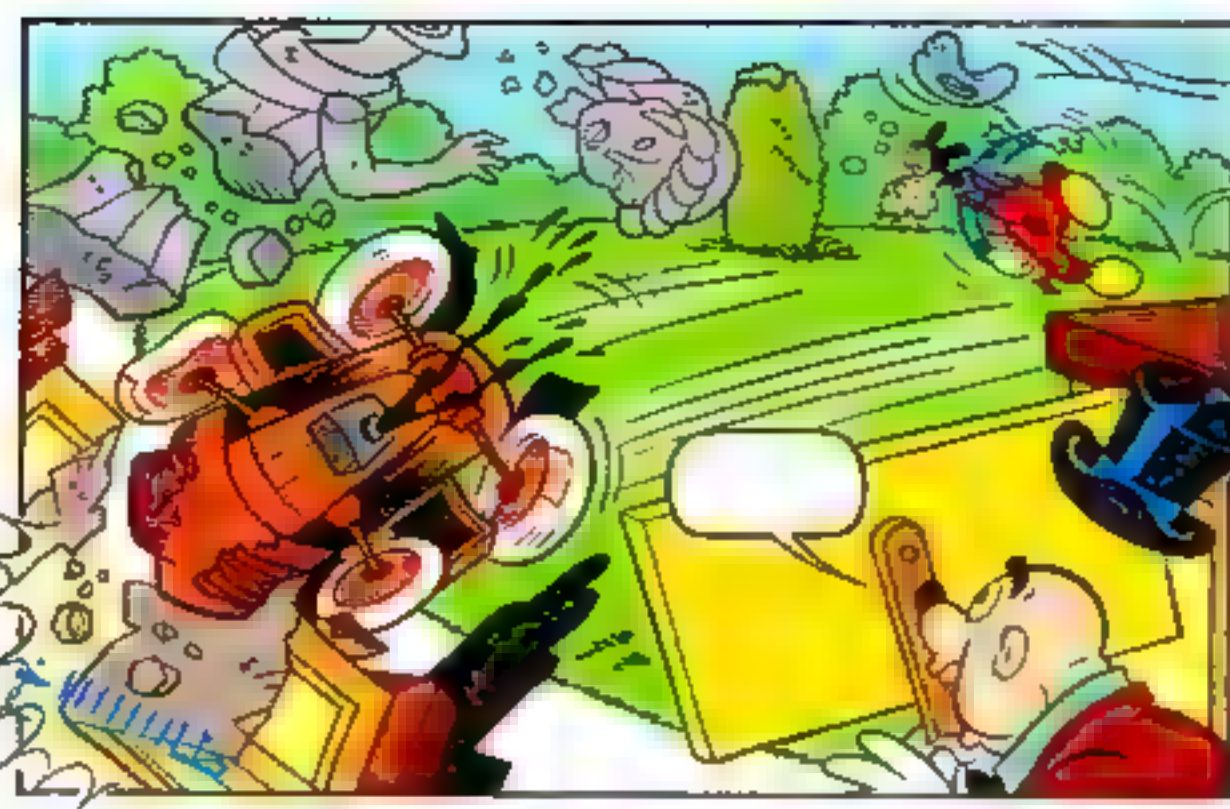
يا للهول.

طرااخ









النهاية



كان بطوط في رحلة حضريات عند الهرم، لكنه نسي دفتره لتدوين الملاحظات. لذلك، يجب أن يتذكر كل الرموز ويفك شفرتها عندما يعود إلى المخيم. فلماذا لا تحاول أنت مثله؟ انظر إلى الرموز جيداً، تذكرها، ثم أغلق المحلة وارسمها فوق ورقة. حظاً طيباً.







Disney





مرحباً يا أصدقاء، هل يريدون  
بعض المساعدة الحقيقية؟

يا لهم من أولاد  
عنيدين.

لا، نسيت أن اليوم يوافق زيارة أعضاء جمعية كشافة  
مدينة الإوز.

جمعية كشافة  
مدينة البط

القائد الأعظم  
بعبسه.

كفوا عن الشجار،  
فالיום يوم التضحية  
والمساعدة برصاً تام.

مهلاً مهلاً يا  
أولاد.

ماذا تقول؟ نحن كشافة مدينة البط  
يمكننا مساعدتكم أكثر مما تتصورون.

لا تقلقوا يا أولاد على الأقل سترون هذه الأوسمة حين يعلقها القائد  
الأعظم فوق صدورنا في النهاية. ها ها.

هذا يوم التحدي، وليكن الفائز هو  
أفضل الكشافين، وهم نحن.

ويمكن أن يحصل بعضكم على الوسام الخاص لأفضل من  
يساعد الآخرين، ويحب عمل أعمال الخير.

نعم يا قائداً.

ماذا تقول أنت؟ نحن  
وصلنا إليه قبلكم

؟

ابتعدوا عنه، فسينتولي نحن  
مساعدته بدلاً منكم.

مرحباً يا سيد، هل يمكننا مساعدتك  
على عبور الطريق؟

أشكركم يا أولاد، أنتم  
طيبون جداً.











إنها فرصتنا لكي نفعل بعض الخير. ببساطة سننظف المتنزه.

فكرة رائعة أيها القائد، فلا شك أن هذا سيرد لنا الاعتبار.

مهلاً، لقد خطرت لي فكرة.

من المدهش أن بعض الناس لا يلقون المهملات في السلال.

يا أولاد، أتم تعلمون أن نظافة المتنزه ستمنحهم الوسام الذي نريده نحن بأسرع وقت، ودون عناء.

هيا نفسد لهم ما يفعلون.

إذا لم يكن لديكم ماع، فنحن ننظف المتنزه.

أهلاً يا أولاد، ماذا تنوون؟

أوووه

آآآآ

تك

استعد عني، فأنا التقطها أولاً.

وهكذا...

لا تحاول. أنا رأيتهما أولاً.

سوف يأتي القائد الأعظم هنا بعد ساعة لينتقد عملنا.

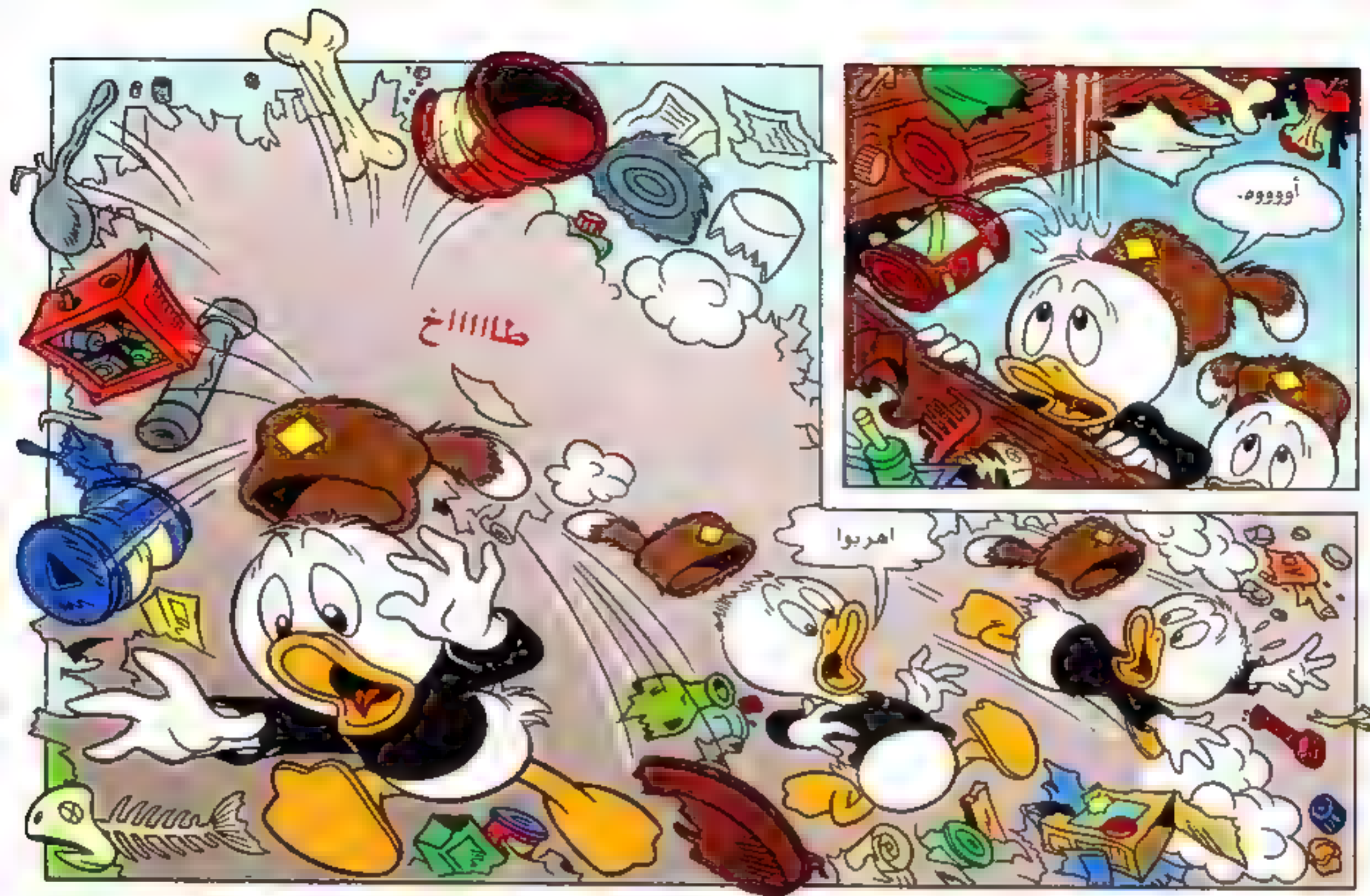
عمل جيد. لم تعد بالحديقة أي قمامة.

أعتقد أن هذه هي آخر قطعة.











# مسابقة العدد



## أصحابي

تعرفون أي أحب مشاركة  
في مسابقات و عقد لكم بحسن  
المسابقات مثلي أكثر ما أحب في المسابقات  
هو الحصول على جائزة مسابقة بعد  
رسائل الاحداث لصحيفة

والا من يريد في رسالتك بعينه عدد شهر عليه سؤا  
بعلا يكون بالاحقة تصحيحه ويرسه في بقول التالي  
الشركة السعودية نشر متخصص  
ص ب ٢٥٠٠ برباص ١٥٠٠  
ممكنه لعمريه لعمريه  
صديق مكي

مسابقات ألعاب الزهور في العصور الوسطى هي مسابقات:

أ. الجري. ب. الشعر. ج. القفز.

مكتشف البنسلين

أ. إكسندر غراهام بل. ب. الإسكندر الأكبر. ج. إكسندر فليمنغ.

طائر ينام على رجل واحدة:

أ. مالك الحزين. ب. العراب. ج. السنونو.

حشرة تثنى أرجلها الأمامية كالمصلي:

أ. النملة. ب. فرس النبي. ج. البعلة.

عندما ترتفع الطائرة يحدث طنين في الأذن بسبب:

أ. ارتفاع الضغط الجوي. ب. الاقتراب من الشمس. ج. الخوف من الطيران.



اجابة السؤال ٢

اجابه السؤال ٤

العصر 2 ورقم الهاتف

العنوان البريدي

لا تملأ رسالة الاحبات خلال شهر

اجابة السؤال ١

اجابه السؤال ٣

اجابه السؤال ٥

الاسم الثلاثي الكامل

الدولة

البريد الإلكتروني





الناشر



الشركة السعودية للنشر المتخصصة  
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصصة القابضة

المدير العام

محمد محمود العمر

إحدى شركات



Saudi Research & Marketing Group

ترجمة وإعداد

إيمان عبد الواحد

الإخراج الفني

مارك براين كادليك

للإعلان

الشركة السعودية للنشر المتخصصة

الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٤١٢٥٥٥

فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٤٠١٤٦٦

advertising@sspc.com.sa

الخطبة للإعلان والعلاقات العامة

المملكة: ٩٢٠٠٠٠٤١٧٢ لندن: ٤٤٢-٧٤٠٤٦٦٥٠٠

دبي: ٩٧١٤٣٩١٤٤٠٠ باريس: ٣٣١٥٣٧٧٦٠٠٠

للتواصل من مختلف الدول

الإدارة العامة: ٩٦٦١٤٤١٤٤٠٠

بريد إلكتروني: hq@alkhaleejiah.com

للاشتراك

الشركة العربية للوسائل

الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١٢١٢٠٣٧٩

subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر

هاتف: ٠٠٩٦٦١-١-٣١٢٨٠١٠

فاكس: ٠٠٩٦٦١-١-٤٤٠١٣٦٧

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦

projects@sspc.com.sa

توجهت لمرافقات السيد

مجنه ميكي

ص.ب: ٦٥٧٠١

الرياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦١-١-٣١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦١-١-١٣٦٧

mickey@sspc.com.sa

الطباعة



Huda Printing Co.

هاتف: ٠٠٩٦٦١-١-٣٦٥٧٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٦٦١-١-٣٦٥٨٠٠٠

مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦١-١-٣١٧٧٩٩٥

فاكس: ٠٠٩٦٦١-١-٤٦٥٣٣١٥

إحدى شركات



Saudi Printing & Publishing Co.

ميكى

بترخيص من شركة والت ديزنى  
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع حاسوب أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

ميكى

أميرات

فتيات

ويني الديدوب

وكلاء التوزيع:

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع. هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع. هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات. هاتف: ١٧٤٨٠٨٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع. هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع. هاتف: ٤٦٣٣١٨٢ • الكويت: شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع. هاتف: ٢٤٨٢٤٩٢٢ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية. هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات. هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع. هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٣٦٩١٥٧





51

# أميرات

الآن في  
الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: ■ المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ ■ الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ ■ مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٧٩٤٠٠٠ ■ سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ ■ قطر: دار الثقافة للطباعة والصناعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٣٣١٨٢ ■ الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٥٥٣٥ ■ المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٤٣٥٨٨٥٥ ■ ليبيا: الشركة الليبية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٤٣٥٨٨٥٥



# الآن في الأسواق

ميكى



فتيات

أميرات



ويني الدب دوب

المنشور من قبل الشركة السعودية للنشر المتخصص  
Saudi Specialized Publishing Company

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة، شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع والطبوعات، هاتف: ١٧٣٩١٠٠٠ • سلطنة عمان، مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر، دار الثقافة للطباعة والنشر والطباعة والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت، شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢٠٢٥ • المملكة الأردنية الهاشمية، شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان، الشركة اللبنانية لتوزيع الطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن، دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



This is a fan base production, not for sale or eBay  
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it  
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور  
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.